

ОГБОУ «Школа-интернат №26»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
Протокол №1  
от «27» августа 2024 года



Директор школы-интерната №26  
Бойко М.В.  
Приказ №45 от 29 августа 2024 года

АДАптированная дополнительная  
общееобразовательная общеразвивающая программа

Шашки

Составил: учитель  
Мусатова В.А.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	5
Основные знания, умения и навыки	6
Ожидаемый результат	10
Тематическое планирование	31
Список литературы	42

## Пояснительная записка

В основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы лежит нормативно-правовая база:

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей".

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью".

Национальный проект "Образование" – паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196.

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. Шашки, являясь игрой интеллектуальной, развивают все виды психической деятельности, формируют готовность к творчеству в любой сфере, дисциплинируют, сплачивают. Значительная роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок не оставляет равнодушными даже людей малознакомых с шашками. При занятии шашками дети получают удовлетворение от творческого мышления и азарта спортивной борьбы. Отсутствие или нарушения зрения не является препятствием для овладения шашечным мастерством и достижения спортивных результатов наравне со зрячими. Шашечное искусство является одним из методов воспитания детей со зрительной депривацией, содействует их культурному росту и социализации. В процессе занятий шашками дети приобретают спортивные качества и выдержку, развивают свои творческие способности и фантазию, учатся анализировать, планировать, осуществлять на шашечной доске позиционные маневры и красивые комбинации. Физкультурно-спортивная направленность проявляется в приобщении детей с нарушением зрения к физической культуре и спорту, развитие их общественной активности, в пропаганде здорового образа жизни.

Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устаревшие каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности, играют большую роль в подготовке спортсменов высокого

класса, позволяют детям - инвалидам через Интернет разыгрывать партии, вести игру по переписке, участвовать в различного уровня соревнованиях-конкурсах.

**Цель** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: раскрыть умственный, нравственный, эстетический, волевой потенциал, способствовать охране и укреплению здоровья личности воспитанников.

**Задачи:**

- **Обучающие:**
  - обучение основам шашечной игры;
  - подготовка квалифицированных спортсменов;
  - обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- **Воспитательные:**
  - воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
  - воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
  - выработка у учащихся умений применять полученные знания на практике.
- **Развивающие:**
  - развитие детей к самостоятельности;
  - развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
  - осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для занятий по шашкам с детьми со зрительной депривацией. Она рассчитана на 4 года обучения и предусматривает занятия по теории шашек, участие в турнирах, инструкторскую и судейскую практику. В шашечном объединении постоянно ведется работа по правильной организации досуга ребят и воспитанию у них сознательности и общественной активности.

Объединение по шашкам состоит из четырех групп, комплектуемых, как правило, с учетом возраста занимающихся и их спортивной подготовки. Так, в группу первого года обучения входят начинающие (9-10 лет). Группа второго года обучения состоит из ребят 11-12 лет, имеющих II или I юношеский разряд. Группа третьего года обучения комплектуется из шашкистов III разряда (13-14 лет). В старшую группу – группу четвертого года обучения включаются 15-16-летние шашкисты II разряда. Занятия каждой группы рассчитаны на один учебный год и распределены по принципу постепенного и последовательного расширения теоретических знаний, развития практических навыков. В первый год обучения занятия в объединении по шашкам проводятся 2 раза в неделю по 2 ч, а последующие три года-2 раза в неделю по 3 ч.

## **Основные знания, умения и навыки**

Во время первого года занятий детям прививается интерес к занятиям шашками. Они овладевают основами игры, начинают участвовать в турнирах. Теоретический курс рассчитан на ознакомление с наиболее распространенными тактическими идеями и приемами. На занятиях надо обязательно подчеркнуть красоту игры в шашки.

**Первый год** обучения является одновременно периодом подготовительных занятий по международным шашкам. Хотя в это время занятия в основном ведутся по русским шашкам, учащиеся получают возможность ознакомиться с международными шашками, участвовать в турнирах и сделать сознательный, обоснованный выбор между шестидесяти четырех клеточной и сто клеточной досками. К концу учебного года занимающиеся должны выполнить норму II юношеского разряда по шашкам и при помощи преподавателя решить вопрос о дальнейшей своей шашечной специализации. (Цикл занятий международными шашками осуществляется по специальной программе).

Для **второго года** обучения характерно развитие у детей интереса к занятию шашками. На теоретических и практических занятиях особое внимание уделяется выработке у ребят тактического чутья и зрения. Учащиеся изучают сведения о дебютах, эндшпиле, стратегии и композиции, получают первые представления о спортивном режиме шашиста и психологической подготовке. Обширным разделом занятий являются спарринг - тренировки (учебные учебно-тематические игры между кружковцами). Эти тренировочные партии все время должны находиться под наблюдением преподавателя. Он следит за перипетиями борьбы, и если замечает промахи, то сразу же указывает на них учащимся. Во время второго года занятий дети приобретают навыки самостоятельной работы, узнают элементарные основы судейства и организации шашечных турниров. К концу учебного года ребята должны выполнить норматив III разряда по русским шашкам. Во время года занятий происходит значительное расширение теоретических знаний юных шашистов в области тактики и стратегии в середине партии, накопления ими дебютных знаний, а также изучения особенностей игры в сложном эндшпиле. Во время **третьего года** занятий учащиеся приобретают некоторые сведения о спортивном режиме шашиста, методах тренировки и подготовки к соревнованиям. Значительный удельный вес в режиме занятий этого периода имеют спарринг - тренировки, турнирные поединки, а также практическая деятельность кружковцев по организации и судейству соревнований. К концу учебного года занимающиеся должны выполнить норму II разряда и получить звания «Судья-общественник» и «Пионер-инструктор по спорту». Для **четвертого года** обучения особенно характерны совершенствование и развитие знаний, а так же усвоение основных положений методики спортивной тренировки, получение отдельных сведений о психологической и волевой подготовке, начало создания своего индивидуального подхода к шашистам. В этот учебный период основной акцент падает на отработку

дебютного репертуара и на тактические особенности характерных позиций

миттельшпиля. К концу четвертого года занятий учащиеся должны стать перворазрядниками.

Руководитель объединения повседневно приучает ребят к общественно полезному труду, к сознательной дисциплине, в процессе занятий шашками отводит большое место направленному воспитанию морально-волевых качеств: смелости, воли к победе, самообладания. Эффективную роль в воспитательной работе имеет личный пример руководителя: его требовательность к себе, личная организованность, глубокие знания будут, несомненно, оказывать положительное влияние на ребят. Для всех юных шашкистов весьма важным стимулом являются соревнования. Они же служат одним из лучших средств контроля качества учебно-тренировочных занятий. Учащиеся в зависимости от своей классификации участвуют либо в турнирах начинающих, либо в соревнованиях шашкистов различных разрядов, первенствах класса, школы, Дома творчества, района, города и других календарных и товарищеских соревнованиях (разница в силе партнеров не должна превышать два спортивных разряда). Одна из важнейших форм совершенствования юных шашкистов - это анализ сыгранных ими партий. Каждый ребенок должен записывать в тетрадь все свои партии, анализировать их и время от времени сдавать их на просмотр – рецензию руководителю. Педагог должен стремиться просмотреть как можно больше партий своих воспитанников и дать им полезные практические советы на будущее.

Руководитель кружка не имеет права забывать о физической подготовке своих воспитанников. Как и все школьники, юные шашкисты должны, регулярно заниматься общефизической подготовкой, включать в свой режим дня занятия ходьбой, бегом, спортивными играми на воздухе. Летом полезны занятия плаванием, а зимой - лыжные прогулки. Физическое воспитание для детей с нарушением зрения, является важным средством всестороннего развития и подготовки учащихся к жизни и общественно полезному труду.

Общая физическая подготовка содействуя естественному развитию организма детей, обеспечивает гармоничное его формирование, повышение сопротивляемости неблагоприятным воздействиям и расширение функциональных возможностей (улучшение регуляторных функций центральной нервной системы, укрепление опорно-двигательного аппарата, деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной систем и пр.).

Учащийся должен знать набор общеразвивающих упражнений для рук, ног, туловища с предметами (большие и малые мячи) и без предметов. Значительное место занимают различные виды ходьбы и бега; упражнения на координацию и точность движений. Включены также упражнения в лазаньи и перелезании, упражнения для выработки навыков равновесия (ходьба по уменьшенной опоре и др.), для развития подвижности в суставах, танцевальные упражнения, занятия ритмикой с музыкальным сопровождением. Педагог должен постоянно заботиться о правильной осанке учащихся. Из-за специфики следует осуществлять



последовательность в занятиях физической культуры, в подборе упражнений, в продолжительности занятий, в нарастании числа повторений упражнений, в постепенном увеличении нагрузки; тщательный, индивидуальный подход к каждому ученику с учетом состояния зрения, клинической формы нарушения зрения и диагноза врача-окулиста.

#### **Дополнительные правила игры, для тотально слепых.**

1. Для игры слепых между собой и со зрячими используются специальные шашки и доска, позволяющие слепому игроку на ощупь определять «цвета» полей и шашек. Белые шашки обозначаются двумя углубленными концентрическими линиями по верхней плоскости шашки, определяющими выпукло ее центральную часть, черные имеют гладкий верх с бортиком по окружности шашки. На шашечной доске квадраты черных полей заглублены на 3 мм.
2. Сделав ход, играющий обязан объявить его вслух по правилам полной шашечной нотации и снять руки с доски. При несовпадении объявленного и фактически сделанного хода действительным считается ход, сделанный на доске. В случае (как исключение) установления зрячим партнером в ходе партии второй доски для копирования позиции на игровой доске слепому разрешается, сделав ход, не снимать рук с доски, так как иначе партнеры будут в неравных условиях игры. Партия же должна быть под постоянным контролем судьи.
3. Если участник при своем ходе поднял шашку без предупреждения «поправляю», то он обязан ею пойти. Прикосновение к шашкам без поднимания их не влечет за собой никаких последствий.
4. Не сделав своего хода и не объявив его вслух, участник не имеет права включать часы противника (это правило обязательно также для всех шашкистов, играющих со слепыми).
5. Запись партии незрячие могут вести рельефно-точечным шрифтом, записывая ходы последовательно в строку. При откладывании партии в конверт вкладывается только запись последнего хода, написанного по Брайлю. Записи на конверте по установленной нотации выполняются судьей соревнований.
6. Участник соревнований имеет право в любой момент при своем ходе обратиться к судье с вопросом о времени, затраченном обеими сторонами на игру. Судья обязан предупредить незрячего участника о наступающем цейтноте, когда у него осталось 5 минут до конца.
7. В официальных соревнованиях должно быть не менее одного судьи на две-три пары играющих.

### **Ожидаемый результат**

- активизация работы по реабилитации, адаптации к жизни и интеграции в обществе детей с нарушением зрения
- развитие логического мышления и умственных способностей у подрастающего поколения
- активизация борьбы с негативными явлениями в среде детей и подростков
- выявление и подготовка талантливых спортсменов для участия в соревнованиях, турнирах различных уровней

### **Первый год обучения**

#### **Физическая культура и спорт в РФ.**

- Физическая культура и спорт - составная часть воспитания поколения. Значение физической культуры для трудовой деятельности. Шашки - массовый вид спорта. Всероссийские игры «Чудо - шашки». Спортивные разряды по русским и международным шашкам. Забота государства о развитии физической культуре и спорта в нашей стране.

**История развития шашек.** Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Введение Петром I шашек в программу ассамблей. Первая книга по шашкам в России, написанная в 1827 г. А.Д.Петровым. Культурное значение шашек. Борьба за мировую шашечную корону.

**Первоначальные понятия.** Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной теории и ее общие вопросы: что и как изучает теория, три стадии партии, взаимное обогащение теории и практики, общее правило равновесия материальных сил, стремление к приобретению материального превосходства, понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество – важный путь к достижению победы, сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях, умения и важности расчета.

**Практические задания.** Упражнения на усвоение правил игры в русские шашки, упражнения на овладение нотаций шашечной доски. Разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий.

**Тактика.** Различные способы выигрыша шашек, разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры, простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии. Значение недостающей шашки в равных позициях, жертва шашки «самообложение», «роздых», «любки». Красота комбинационных эпизодов игры. Комбинационные ловушки, контрудары.

**Практические задания.** Упражнения на различные способы выигрыша шашек, практика в отыскании за доской технических приемов и комбинаций.

**Стратегия.** Значение центральных полей доски. Сила и слабость центра, бортовых полей. Тактика - важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии. Выбор наиболее выгодного плана. План игры

на ослабление пункта, прорыв, овладение важными полями доски (например, с5 или f4).

**Практически занятия.** Разбор, решение и разыгрывание характерных тематических примеров.

**Эндшпиль.** Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой, правило оппозиции – противостояния шашек. Три дамки против одной, «треугольник» А.Петрова, способ М.Гоняева. Борьба одной шашки против двух и более шашек (характерные ничейные позиции в борьбе одной против двух. Примеры выигрыша двумя против одной. Ничейные возможности в борьбе одной против трех и более шашек).

**Практически занятия.** Разбор специальных тематических примеров, решение упражнений.

**Дебют.** Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Игре Филиппова», «Обратной городской партии», «Перекрестке», «Отыгрышке», «Старой партии», «Игре Бодянского». Понятие об оценке флангов и решение вопроса о том, какие шашки целесообразно, прежде всего, развивать в дебютной стадии.

**Практически занятия.** Нахождение дебютных ловушек и комбинаций, тематические игры с разбором сыгранных партий.

**Композиция.** Концовки, задачи и этюды – произведения композиции – особой области шашечного творчества, имеющей своей целью раскрытие красоты шашечной игры. Связь композиции с практической партией.

**Практически занятия.** Просмотр и беглый разбор несложных, но эффектных, впечатляющих композиций.

**Международные шашки.** Особенности правил боя на столеточной доске. Красота игры, просмотр для творчества. Нотация доски, запись ходов и положений. Ловушка в дебютах, комбинации, этюдные маневры.

**Практически занятия.** Упражнения на усвоение отличительных правил международных шашек, разбор игровых примеров, демонстрирующих глубину и красоту международных шашек. Упражнения в записи отдельных положений и записи партий.

**Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры.** Систематичность спарринг - тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров. Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры. Учет тренировочных выступлений занимающихся. Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий.

**Классификационные турниры.** Участие в соревнованиях, как по русским, так и по международным шашкам. Запись партий, их последующий разбор с преподавателем.

**ОФП. Общеразвивающие упражнения.** Основная стойка, стойка ноги врозь (на ширине плеч). Основные положения рук: вперед, в стороны, на пояс, перед грудью, на голову, за голову и т.д. Движение прямых рук:

вперед, в стороны, вверх, назад. Движение рук в плечевых и локтевых

суставах. Поднимание согнутой ноги. Движение прямой ноги (правой, левой) вперед, в сторону, назад. Наклон туловища в сторону. Наклон туловища вперед с опорой рук на колени, на гимнастическую скамейку (голову не опускать). Упражнения у гимнастической стенки, Стоя боком к гимнастической стенке, хват за рейку на уровне пояса. Поднимание ноги вперед, назад и отведение в сторону. Стоя спиной к гимнастической стенке, наклон вперед, хват за рейку на уровне колен. Пружинистые движения до уровня касания грудью ног. Смыкание и размыкание носков. Поднимание на носки, полуприседание. Упор присев, приседание, из приседания перейти в стойку на коленях. Из седа ноги вместе (врозь) наклон вперед (голову не опускать). Поочередное поднимание ног, упор стоя на коленях, имитируя равновесие "Ласточка".

**Упражнения для выработки правильной осанки.** Из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя начальное положение. Стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук в стороны, вверх, приседание, касаясь стенки затылком и спиной. Стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, наклоны туловища вправо, влево. Стоя спиной к стене с грузом на голове (100 — 150 гр.), касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поочередное поднимание ног. Вис на гимнастической стенке.

**Упражнения на точность.** Ходьба по кубикам. Ходьба по доскам, расположенным по прямой линии. Ходьба с изменением длины шагов. Воспроизведение отрезков длины (5, 10 и 15 м.). Воспроизведение прыжка в длину с места (различные отрезки), метание мяча на различные расстояния.

**Ритмические упражнения.** Ходьба и бег разного характера и в разных темпах. Выполнение простейших вольных упражнений под музыку.

**Игры.** Подвижные игры и спортивные по упрощенным правилам.

1

год

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
Теория				
1	Физкультура и спорт в РФ	1	1	-
2	История развития шашек	2	2	-
3	Шашечный кодекс РФ	1	1	-

4	Первоначальные понятия	10	5	5
Практика				
5	Тактика	24	7	17
6	Стратегия	4	2	2
7	Эндшпиль	10	6	4
8	Дебют	3	3	-
9	Композиция	1	1	-
10	Международные шашки	8	3	5
11	Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры	22	-	22
12	Классификационные турниры	30	-	30
13	ОФП	28	-	28
Итого:		144	38	106

## Второй год обучения

**Физическая культура и спорт в России.** Массовое развитие физической культуры среди населения города и деревни. Шашки - массовый вид спорта. Юношеские первенства РФ, всероссийские игры «Чудо - шашки».

**История развития шашек.** Шашки в дореволюционной России. Выдающиеся шашисты конца XIX в.: С.Воронцов, Ф.Каулен, братья А. и В.Шошины, П.Бодянский, А.Оводов, Д.Саргин-и их творческий вклад в теорию русских шашек. Первый пропагандист и популяризатор шашек в России П.Бодянский. Значение аналитических работ братьев Шошиных для создания теории начал и исследований Н.Панкратова для теории окончаний.

**Тактика.** Комбинация в партии, ее идейное содержание и цели, комбинационное зрение. Вскрытие дамочных полей, финальные удары. Мотивы, идеи и механизм комбинаций. Изучение технических приемов комбинаций. Красота комбинаций. Жертвы для получения позиционного преимущества. Жертвы в сочетании с другими тактическими приемами (связка, оппозиция, зажим и т.п.)

**Практические занятия.** Разбор тематических упражнений, нахождение решений в комбинационных приемах.

**Стратегия.** Понятие об атаке и защите. Оценка игровых возможностей для создания атаки, характер ее ведения. Разнообразие атакующих и защитных тактических средств. Вынужденное изменение плана игры в зависимости от обстоятельств борьбы. План игры с учетом связи комбинационных и позиционных действий, лучшее использование резервов, выбор момента для проведения решающего маневра. Связь стратегии и тактики. Тактика - неотъемлемая часть стратегии, ее обслуживающая и ей подчиненная.

**Практические занятия.** Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений в заданных оппозициях.

**Эндшпиль.** Борьба простых шашек (две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три - против четырех, по четыре шашки с каждой стороны). Совместная борьба дамк и простых (дамка против простых, находящихся на одном фланге; дамка против двух и трех простых на разных флангах; совместная борьба дамк и простых против дамки, а также против дамки с простыми).

**Практические занятия.** Анализ специально подобранных окончаний, отработка приемов игры в эндшпилье.

**Дебют.** Важность изучения начал партии. Краткая история развития дебюта, современное состояние дебютной теории. Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара, общие задачи начала партии. «Игра Петрова» (исследования А.Д.Петрова в данном дебюте как первый вклад в теорию, своеобразие этой системы игры по углам, оценка дебюта в свете современного понимания силы центра доски, современные схемы игры за черных). Дебют «Кол» (атакующие возможности белых, тактика защиты черных, характерные комбинационные идеи, классическая система, «Кол - угловик», вариант с разменом на g5, разменный вариант, отказ белых от постановки Кола»). Дебют «Обратный кол» (основная идея начала, отличие позиций этого дебюта от позиций «Кола», основные схемы развития). Дебют «Городская партия» (характерные особенности борьбы в этом начале, влияние связок на игру в центре, развитие шашки h2, значение позиционного маневра, распространенность начала, классическая система с занятием поля f4, система игры без упора на a1, занятие белыми поля h4, система с двойным размером черных). Дебюты «Отыгрыш» и «Старая партия» (основные схемы развития в этих началах). Дебюты «Косяк», «Обратный косяк» и «Отказный косяк» (их сложность, главные системы игры).

**Композиция.** Красота комбинационных концовок и этюдов, их связь с практической партией, понятие о шашечных задачах, основные критерии и требования к произведениям композиции. Соревнования по композиции, классификация составителей концовок, задач и этюдов.

**Практические занятия.** Разбор интересных для практической партии концовок и этюдов.

**Спортивный режим, психологическая подготовка.** Гигиенические занятия и навыки. Общий режим дня. Занятие физическими упражнениями. Режим

питания. Водные процедуры, закаливание организма. Моральные качества,



свойственные спортсмену. Значение развития волевых качеств для повышения спортивного мастерства шашистов, совершенствование моральных и волевых качеств спортсменов. Психология шашечной борьбы.

**Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии.** Последовательность перехода от теоретических занятий к спарринг - тренировкам, сочетание их с проведением разнообразных конкурсов решений, сеансами одновременной игры (обычными и тематическими), консультационными партиями. Контрольные работы.

**Классификационные турниры.** Участие в классификационных турнирах. Последующий разбор сыгранных партий. Приобретение навыков в организации соревнований и проведение судейства.

**Другие соревнования** (по спортивному календарю). Участие в первенствах класса, школы, Дома творчества, района, города и т.п. Последующий разбор сыгранных партий.

**ОФП. Общеразвивающие упражнения.** Основные положения рук: руки на поясе, за спину, за голову, вперед, вверх, в стороны, назад. Движение рук вперед, в стороны, вверх. Поднимание и опускание плеч. Движение плеч вперед, назад. Простейшие движения прямыми и согнутыми руками в основных направлениях. Наклоны головой вперед, назад, повороты головы направо, налево. Медленные наклоны туловища вперед, в стороны. Повороты туловища вправо и влево из разных исходных положений: руки на пояс, за голову, за спину и т.д.

Поднимание прямой ноги вперед, в сторону, назад. Поднимание согнутой правой (левой) ноги вперед. Поднимание на носках с перекатом на пятки. Полуприседание. Приседание. Упор присев.

**Упражнения для формирования осанки.** Упражнения у вертикальной плоскости (стенка, деревянный щит и др.): встать спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами; отойти и вернуться к ней, сохраняя принятое положение. Приседание у стенки, касаясь ее затылком и туловищем. Стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, отвести ногу в сторону и вернуться в исходное положение. Подняться на носки и медленно опуститься на ступню. Движение рук: на пояс, в стороны, за спину. Пройти небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см., граница которой обозначена на полу линиями. Встать на скамейку и сойти с нее. Ходьба по доске, положенной на полу. Ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводами стоп. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке. Захватывание пальцами ног различных предметов.

**Упражнения на точность.** Ходьба по залу, держась в полушаге от стены, в различном темпе. Ходьба по доскам, разложенным по прямой линии. Повороты на голос учителя. Ходьба с изменением длины шагов. Воспроизведение отрезков длины (5, 10 и 15 м.). Воспроизведение расстояния при прыжках в длину с места. Воспроизведение отрезков длины

(5, 10, 15 м.).

## Игры. Подвижные игры и спортивные по упрощенным правилам.

2

год

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
Теория				
1	Физкультура и спорт в РФ	1	1	-
2	История развития шашек	3	3	-
2	Шашечный кодекс РФ	3	3	-
Практика				
4	Тактика	34	16	18
5	Стратегия	6	3	3
6	Эндшпиль	12	5	7
7	Дебют	25	25	-
8	Композиция	3	1	2
9	Спортивный режим, психологическая подготовка	1	1	-
10	Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии	50	-	50
11	Классификационные турниры	50	-	50
12	ОФП	28		28
13	Другие соревнования	Согласно спортивному календарю		
Итого:		216	62	154

### Третий год обучения

**Физическая культура и спорт в РФ.** Значение физической культуры для укрепления здоровья и всестороннего физического развития советских людей. Роль Единой Всероссийской спортивной классификации для развития спорта в РФ и повышения мастерства наших спортсменов. Разрядные требования по русским шашкам и шашечной комбинации.

**История развития шашек.** Знаменитый русский шашкист С.А.Воронцов-чемпион России. Съезды - турниры на первенство России. Композиции всероссийских конкурсов составления конца XIX - начала XX в., популярность тем композиций. Особенности отечественной шашечной школы. Выдающиеся шашечные педагоги - наставники: С.Натов (Киев), Л.Рамм (Ленинград), Б.Миротин и А.Сидлин (Москва), Н.Хачатуров (Баку) и их лучшие ученики - гроссмейстеры и мастера.

**Тактика.** Важность расчета ходов в комбинациях. Общие признаки отыскания комбинаций с двумя или более вариантами игры. Значение подготовительного хода для завершения комбинационного построения. Использование нападения противника для проведения комбинаций. Комбинации, спасающие от поражений. Оценка позиций, возникающих после проведения комбинаций. Встречные - ответные комбинации, их неожиданность, красота, сложность.

**Практические занятия.** Тренировка умения находить и рассчитывать комбинации, разбор тематических упражнений, решение примеров.

**Стратегия.** Решение стратегических задач на отдельных этапах - стадиях шашечной партии: в начале игры (дебюте), середине (миттельшпиле) и окончании (эндшпиле). Переход от одного этапа к другому. Правильная - лучшая расстановка сил, использование слабостей противника, захват важных - опорных пунктов. Тактика - часть стратегии, помогающая осуществлению общего плана игры. Осуществление стратегических планов в партиях сильнейших советских шашкистов.

**Практические занятия.** Отработка умения избирать и осуществлять стратегический план в партии.

**Эндшпиль.** Дамки и две шашки против дамки (значение позиции Д.Саргина и ее всестороннее изучение). Три дамки против дамки простой (определение нормальных окончаний, построение и разбор решающих позиций). Четыре дамки против двух. Дамка против двух простых.

**Практические занятия.** Усвоение эндшпильных приемов посредством разбора тематических позиций.

**Дебют.** «Обратная городская партия» (основная идея дебюта, отличия его позиций от позиций «Городской партии», классическая система, другие распространенные варианты игры). «Отказанная обратная городская партия» (стратегическая направленность, основные современные схемы). Дебют «Перекресток» (его характерная особенность, последствия центральных

связок; классическая система, другие распространенные варианты, гамбит

Шошина и Харьянова). Дебюты «Обратный перекресток», «Вилочка», «Тычек», «Обратный тычек», «Игра Филиппова», «Игра Медкова», «Защита Сокова», «Игра Романычева», «Разменное начало», «Правофланговое начало» (основные идеи этих дебютов и наиболее распространенные схемы развития сторон).

**Композиция.** Важность знаний комбинационных идей и этюдных приемов борьбы для практической игры, связь концовок и этюдов с партией. Темы заключений (запираций) в практичных концовках и этюдах.

**Практически занятия.** Разбор и анализ ярких примеров, иллюстрирующих тему.

**Спортивный режим, методы тренировки, подготовка к соревнованиям.** Значение спортивного режима. Распорядок дня, физическая подготовка, участие в соревнованиях. Теоретическая подготовка к турниру, к отдельной партии, к конкретному противнику. Преодоление отрицательных эмоций перед стартом и в ходе турнира, принятие оперативных решений во время партии.

**Спарринг - тренировка, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии.** Проведение спарринг - тренировок на уровне соревнования, подбор достойных друг друга партнеров, а также актуальных тем для тренировок и конкурсов решения. Контрольные работы. Возможности творческого роста в ходе консультационных партий, правильная разбивка играющих на равные стороны, выбор руководителей игры.

**Классификационные турниры.** Участие в классификационных турнирах. Последующий разбор сыгранных партий. Развитие навыков организации соревнований, самостоятельное проведение отдельных туров и даже целых турниров наиболее способными в судействе кружковцами.

**Другие соревнования** (о спортивном календаре). Участие в различных соревнованиях, предусмотренных спортивным календарем. Последующий разбор сыгранных партий.

**ОФП. Общеразвивающие упражнения.** Движение головы: наклон вперед, назад, влево, вправо, повороты головы. Положение руки к плечам, перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед. Круговые движения одной рукой в боковой и лицевой плоскостях. Круговые движения двумя руками в боковой и лицевой плоскостях. Наклоны и повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук. Махи ногой: вперед, назад, в стороны. Сгибание и разгибание ног в положении сидя. Поднимание прямых ног поочередно в положении сидя, Упор присев.

**Упражнения для формирования осанки.** Стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, движения рук в стороны, вверх, вниз, наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной. Стоя у стены, поднимание согнутой ноги вперед. Поднимание прямой ноги вперед и в сторону. То же упражнение с подниманием на носки. Стоя у стены (с грузом

на голове 150 — 200 гр.), приседание с касанием стены затылком, спиной. С

грузом на голове передвижение вправо, влево, ходьба по гимнастической стенке. Ходьба по начерченной линии, по веревке, положенной на пол, по рейке гимнастической скамейки. Ходьба на носках, пятках, высоко поднимая колени, с различными положениями рук. Ходьба на наружных сторонах стопы. В положении сидя на скамейке захватывание сводами ступней мелких предметов (малые мячи, кубики, скакалки).

**Упражнения на точность.** Ходьба по прямой линии (соблюдая прямолинейность движения). Повороты на месте (налево, направо); повороты по звуковому сигналу (голос учителя, удар мяча и др.). Ходьба в зале в разнообразных направлениях (по прямой, по дуге, по кругу). При прыжках в длину с места: а) совершить прыжок максимальной длины, затем прыгнуть в два раза ближе; б) сделать прыжок на небольшое расстояние, затем прыгнуть в два раза дальше. Метание малых мячей: а) далеко и на половину этого расстояния; б) бросить на небольшое расстояние, затем увеличить бросок вдвое. Выполнение движений руками перед экраном (допускается помощь учителя).

**Равновесие.** Стойка на одной ноге, другая — вперед, в сторону, назад (до 5 секунд) — свободное движение рук, руки в стороны, вперед и на пояс, за голову. В основной стойке и в стойке на носках — поворот головы, простые движения рук. Ходьба по линии -руки за голову, с мячом на голове вперед. Внезапные остановки во время ходьбы, бега, в играх. Ходьба вперед с поворотом головы. Стоя на носках, наклоны вперед. Кружения на 360° в одну и другую сторону. Ходьба спиной вперед по гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с движениями рук, с остановками, с поворотами на 90° и 180°. Стоя на бревне (закрепленном на полу): различные движения руками, приседания, наклоны (положить мяч на пол, поднять мяч с пола). Ходьба с грузом на голове (200 Ср.). Баланс гимнастической палки на ладони. Выполнение упражнений на одной ноге на 4 счета. Положение сед на гимнастической скамейке, согнув ноги, без опоры на руки. Повторение упражнений с закрытыми глазами. В наклоне вперед и назад повороты на 270° (2-я группа).

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия



1	2	3	4	5
Теория				
1	Физкультура и спорт в РФ	1	1	-
2	История развития шашек	3	3	-
2	Шашечный кодекс РФ	5	2	3
Практика				
4	Тактика	29	13	16
5	Стратегия	10	5	5
6	Эндшпиль	14	7	7
7	Дебют	20	20	-
8	Композиция	3	1	2
9	Спортивный режим, методы тренировки, подготовка к соревнованиям	2	2	-
10	Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии	51	-	51
11	Классификационные турниры	50	-	50
12	ОФП	28		28
13	Другие соревнования	Согласно спортивному календарю		
Итого:		216	67	149

#### **Четвертый год обучения**

**Физическая культура и спорт в РФ.** Массовый характер советского спорта. Высокий моральный облик спортсменов. Достижения советских спортсменов в борьбе за мировое первенство по отдельным видам спорта. Значение выступлений советских спортсменов в международных соревнованиях в деле укрепления мира между народами.

**История развития шашек.** Развитие шашечного творчества в нашей стране после Великой Октябрьской социалистической революции. Первый

всесоюзный шашечный чемпионат 1924г. Творческие успехи первого чемпиона СССР Василия Медкова. Массовый размах шашечной литературы, основанной на педагогическом опыте. Гордость русских шашек - чемпион СССР 1938—1944 гг. В.Соков, Н.Кукуев, В.Бакуменко, Д.Шебедов, И.Тимковский, Б.Блиндер, С.Натов, М.Коган, З.Цирик, Ю.Митягин, В.Абаулин, В.Городецкий, В.Литвинович, В.Габриелян, Ю.Щеголев, Н.Абациев, Ю.Арустамов, В.Вигман, А.Плакхин, М.Рахунов, М.Фазылов, А.Кандауров—сильнейшие гроссмейстеры и мастера.

**Тактика.** Красота шашечной комбинации, ее сложность, глубина, оригинальность. Комбинационное творчество в партиях сильнейших мастеров прошлого и наших дней.

**Практически занятия.** Разбор и решение тематических упражнений.

**Стратегия.** Введение в партии атаки, выявление предпосылок для ее начала. Значение атаки в общем стратегическом плане; защита при атаке, активность в защите. Экономия сил - важное условие и защиты и атаки. План игры с учетом связи комбинационных и позиционных действий. Комбинация завершает сражение. Осуществление стратегических планов в партиях сильнейших советских шахматистов.

**Практически занятия.** Анализ специально подобранных позиций и партий.

**Эндшпиль.** Сложные окончания: две дамки с простой против дамки с простой; проведение шашки с поля c1 (через e3 и c3); проведение простой a3; дополнения к классической позиции Д.Саргина по этюдам В.Сокова и Д.Калинского и их анализа.

**Практически занятия.** Разбор сложных окончаний и их разыгрывание.

**Дебют.** «Игра Бодянского» (характерные особенности игры на самосвязку, наиболее распространенные системы развития). «Отказанная игра Бодянского» (современные схемы игры, тонкости дебютных построений). «Обратная игра Бодянского» (задачи сторон в дебюте, сложные и острые комбинационные построения, основные системы развития). «Жертва Кукуева» (характерные особенности построений симметричного типа, основные схемы). Дебюты «Ленинградская защита», «Киевская защита», «Новоленинградская защита», (особенности стратегии сторон в этих началах, главные схемы построения). Дебюты «Косяк», «Обратный косяк», «Отказанный косяк» (косяковые построения, симметрия, сложность игровых схем, вариант Саргина, «Косяк Хромого», вариант Перельмана и другие распространенные системы). Обзор безымянных начал и малораспространенных дебютов.

**Композиция.** Красота шашечной игры, связь композиции с практикой, значение практических концовок и этюдов для творческого роста юных любителей шашек. Шашечная задача.

**Практически занятия.** Разбор и анализ ярких примеров,

иллюстрирующих тему.

**Спортивный режим, методы тренировки, подготовка к соревнованиям.** Необходимость спортивного режима и продуманной физической подготовки. Самостоятельная работа по своему теоретическому совершенствованию (работа ритмичная, каждодневная). Выбор дебютного репертуара, индивидуальный подход к будущим соперникам - подготовка по конкретным партиям.

**Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии.** Проведение спарринг - тренировок на уровне ответственных турнирных встреч, изыскание полезных для практики показательных игровых тем для тренировок и конкурсов решения. Творческое общение детей друг с другом, обмен мнениями в ходе консультационных поединков. Контрольные работы.

**Классификационные турниры.** Участие в классификационных турнирах. Последующий разбор сыгранных партий. Самостоятельное судейство соревнований.

**Другие соревнования.** Систематическое участие в соревнованиях спортивным календарем. Последующий разбор сыгранных партий.

**ОФП. Общеразвивающие упражнения.** Основные положения рук: вверх к плечам, перед грудью. Круговые движения одной и обеими руками во фронтальной и сагиттальной плоскостях. Простые асимметричные движения рук (одну руку вперед, другую в сторону, одну руку в сторону, другую на пояс и др.) Вращение головы. Наклоны туловища вперед в сочетании с движениями рук. Наклоны вправо, влево. Наклоны назад, руки на пояс, в стороны, к плечам. Опускание на одно колено с шага назад, опускание на оба колена и вставание без помощи рук. Упор присев на одной ноге, переход из упора присев в положение лежа (2-я группа).

**Упражнения для формирования осанки.** Упражнения с удержанием груза (150 — 200 гр.) на голове: повороты головы, повороты кругом, приседание, лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке, передвижение вправо, влево по гимнастической стенке, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке и др.).

**Упражнения в равновесии.** Стойка на носках по линии (одна нога впереди другой), руки на пояс, в стороны, за голову. Стойка на носке одной ноги, носок другой ноги захватывается пальцами разноименной руки (спереди и сзади). Приседание с закрытыми глазами. Сочетание упражнений, включающих удерживание груза на голове, с упражнением в равновесии (на основе пройденного материала).

**Упражнения на точность.** Ходьба по прямой — воспроизведение участков пути (10, 15, 20, 30 м.). Повороты на месте и в движении по сигналу (голос учителя, товарища). Ходьба в рассыпную с последующим построением на ходу в колонну по одному. Ходьба в колонне по два, соблюдая интервал и дистанцию. Бег с выдерживанием одинаковой длины шага (пробежать 20 шагов — при повторном воспроизведении добиться точности воспроизведения шагов). Воспроизведение расстояния при прыжках в длину с места.

**Игры.** Спортивные по облегченным правилам, подвижные игры.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	2	3	4	5
Теория				
1	Физкультура и спорт в РФ	1	1	-
2	История развития шашек	3	3	-
2	Шашечный кодекс РФ	5	2	3
Практика				
4	Тактика	24	10	14
5	Стратегия	12	6	6
6	Эндшпиль	10	3	7
7	Дебют	40	40	-
8	Композиция	4	1	3
9	Спортивный режим, методы тренировки, подготовка к соревнованиям	4	4	-
10	Спарринг - тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии	25	-	25
11	Классификационные турниры	60	-	60
12	ОФП	28		28
13	Другие соревнования	Согласно спортивному календарю		
Итого:		216	82	134

**Календарно – тематическое планирование  
по спортивным шашкам  
1 год обучения**

№	Название темы	Кол. часов	Дата
1	Спортивный реим и физическая подготовка шашиста.	2	
2	Древность русских шашек	2	
3	Различные шашечные системы.	2	
4	Различные шашечные системы.	2	
5	Распространение шашечной игры в России.	2	
6	Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым	2	
7	Шашечный Кодекс.	2	
8	Первоначальные понятия.	2	
9	Первоначальные понятия.	2	
10	Правила игры, шашечная нотация	2	
11	Правила игры, шашечная нотация	2	
12	Основы шашечной игры и её общие вопросы	2	
13	Основы шашечной игры и её общие вопросы	2	
14	Понятие о шашечной позиции	2	
15	Позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.	2	
16	Тактика и техника шашечной игры.	2	
17	Тактика и техника шашечной игры	2	
18	Упражнения на усвоение правил игры	2	
19	Упражнения на усвоение правил игры	2	
20	Разбор и решение тематических примеров.	2	
21	Разбор и решение тематических примеров.	2	
22	Разбор и решение тематических примеров.	2	
23	Разбор и решение тематических примеров.	2	
24	Основы шашечной теории.	2	

25	Основы шашечной теории.	2	
26	Сила дамки	2	
27	Сила дамки	2	
28	Значение связок	2	
29	Значение связок	2	
30	Значение разменов	2	
31	Значение разменов	2	
32	Понятие об оппозиции	2	
33	Понятие об оппозиции	2	
34	Понятие о маневренных возможностях.	2	
35	Понятие о маневренных возможностях	2	
36	Общие вопросы шашечной теории.	2	
37	Общие вопросы шашечной теории.	2	
38	Значение центральных полей доски.	2	
39	Значение центральных полей доски	2	
40	Сила и слабость центра.	2	
41	Сила и слабость центра.	2	
42	Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании	2	

43	Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании	2	
44	Расчет ходов в партии.	2	
45	Расчет ходов в партии.	2	
46	Тактика и техника шашечной игры.	2	
47	Тактика и техника шашечной игры.	2	
48	Связывание шашек.	2	
49	Связывание шашек.	2	
50	Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.	2	
51	Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.	2	
52	Значение общего плана игры в партии.	2	
53	Значение общего плана игры в партии.	2	



54	Различные способы выигрыша шашек.	2	
55	Различные способы выигрыша шашек.	2	
56	Элементарные ловушки в начале партии.	2	

**Календарно – тематическое планирование  
по шашкам  
(2 год обучения)**

№	Название темы	Кол. часов	Дата
1	История развития шашек. Шашки в дореволюционной России. Выдающиеся шашисты конца XIX в	2	
2	С.Воронцов, братья А. и В. Шошины, их творческий вклад в теорию русских шашек.	2	
3	Шашечный Кодекс. Краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований	2	
4	Шашечный Кодекс. Организация и судейство соревнований.	2	
5	Шашки. Тактика.	2	
6	Шашки. Тактика.	2	
7	Комбинация в партии, её идейное содержание и цели.. Вскрытие дамочных полей, финальные удары.	2	
8	Комбинация в партии, её идейное содержание и цели. Вскрытие дамочных полей, финальные удары.	2	
9	Шашки. Тактика. Мотивы, идеи и механизмы комбинаций	2	
10	Изучение технических приемов комбинаций. Красота комбинаций.	2	
11	Шашки. Тактика. Жертвы для получения позиционного преимущества	2	
12	Жертвы в сочетании с другими тактическими приемами. Разбор тематических упражнений.	2	
13	Шашки. Тактика. Жертвы для получения позиционного преимущества	2	

14	Жертвы в сочетании с другими тактическими приемами. Разбор тематических упражнений.	2	
15	Шашки. Стратегия. Понятие об атаке	2	
16	Шашки. Стратегия. Понятие о защите	2	
17	Создание атаки, характер её ведения.	2	
18	Создание атаки, характер её ведения.	2	
19	Атакующие и защитные тактические средства	2	
20	Атакующие и защитные тактические средства	2	
21	Шашки. Стратегия. Понятие об атаке и защите	2	
22	Шашки. Стратегия. Понятие об атаке и защите	2	
23	Шашки. Стратегия. Понятие об атаке и защите	2	
24	Шашки. Стратегия. Понятие об атаке и защите	2	
25	Шашки. Стратегия.	2	
26	Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях.	2	
27	Шашки. Стратегия.	2	
28	Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях.	2	
29	Шашки. Эндшпиль.	2	
30	Борьба простых шашек/ две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три против четырех/.	2	
31	Шашки. Эндшпиль.	2	
32	Борьба простых шашек/ две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три против четырех/.	2	
33	Шашки. Эндшпиль. Совместная борьба дамок и простых	2	
34	Шашки. Эндшпиль. Совместная борьба дамок и простых.	2	
35	Шашки. Эндшпиль. Совместная борьба дамок и	2	

	простых		
36	. Отработка приёмов игры в эндшпиле.	2	
37	Отработка приёмов игры в эндшпиле.	2	
38	Отработка приёмов игры в эндшпиле.	2	
39	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов.	2	
40	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
41	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
42	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
43	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
44	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
45	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
46	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
47	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
48	Шашки. Композиция. Классификация составителей концовок, задач и этюдов	2	
49	Шашки. Дебют. Важность изучения начал партии	2	
50	Краткая история развития дебюта, современное состояние дебютной теории.	2	
51	Шашки. Дебют. Общие задачи начала партии.	2	
52	Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара	2	
53	Шашки. Дебют. Дебют «Кол»	2	
54	«Кол-угловик».	2	
55	Шашки. Дебют. Дебют «Обратный кол»	2	
56	Шашки. Дебют. Дебют «Обратный кол»	2	

57	Шашки. Дебют. Дебют «Городская партия».	2	
58	Шашки. Дебют. Дебют «Городская партия».	2	
59	Шашки. Дебют. Дебют «Отыгрыш», «Старая партия».	2	
60	Шашки. Дебют. Дебют «Отыгрыш», «Старая партия».	2	
61	Шашки. Дебют. Дебют «Косяк».	2	
62	Шашки. Дебют. Дебют «Косяк».	2	
63	Дебют «Обратный косяк».	2	
64	Дебют «Обратный косяк».	2	
65	Шашки. Дебют. Дебют «Отказанный косяк».	2	
66	Шашки. Дебют. Дебют «Отказанный косяк».	2	
67	Дебюты: их сложность, главные системы игры.	2	
68	Дебюты: их сложность, главные системы игры.	2	

**Календарно – тематическое планирование  
по спортивным шашкам  
3 год обучения**

№	Название темы	Кол. Час.	Дата
57	Эндшпиль Вытеснение дамки противника из тройников.	1	
58	Эндшпиль Построение треугольника и ловля дамки противника.	2	
59	Эндшпиль Построение треугольника и ловля дамки противника	2	
60	Эндшпиль Построение треугольника и ловля дамки противника	1	
61	Эндшпиль Построение треугольника и ловля дамки противника	2	
62	Эндшпиль Построение треугольника и ловля дамки противника	2	
63	Эндшпиль Построение треугольника и ловля дамки противника	1	
64	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные	2	

	задачи.		
65	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	2	
66	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	1	
67	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	2	
68	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	2	
69	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	1	
70	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	2	
71	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	2	
72	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	1	
73	Композиция Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.	2	
74	Дебют «Атака шашки g5» 1.cd4 fg5 2.gh4	2	
75	Дебют «Атака шашки g5» 1.cd4 fg5 2.gh4	1	
76	Дебют «Атака шашки g5» 1.cd4 fg5 2.gh4	2	
77	Дебют «Атака комбинации шашек»	2	
78	Дебют «Атака комбинации шашек»	1	
79	Дебют «Атака комбинации шашек»	2	
80	Дебют «Безымянная система»	2	
81	Дебют «Безымянная система»	1	
82	Дебют «Безымянная система»	2	
83	Дебют «Безымянная система»	2	

84	Дебют «Безымянная система»	1	
85	Дебют «Безымянная система»	2	
86	Дебют «Вилочка»	2	
87	Дебют «Вилочка»	1	
88	Дебют «Вилочка»	2	
89	Дебют «Вилочка»	2	
90	Дебют «Вилочка»	1	
91	Дебют «Вилочка»	2	
92	Решение шашечных задач	2	
93	Решение шашечных задач	1	

**Календарно – тематическое планирование  
по шашкам  
4 год обучения**

№	Название темы	Кол. Час.	Дата
1	Физкультура и спорт в РФ	2	
2	История развития шашек	2	
3	История развития шашек	1	
4	Шашечный кодекс РФ	2	
5	Тактика	2	
6	Тактика	1	
7	Тактика	2	
8	Тактика	2	
9	Тактика	1	
10	Тактика	2	
11	Стратегия	2	
12	Стратегия	1	
13	Стратегия	2	

14	Стратегия	2	
15	Эндшпиль	1	
16	Эндшпиль	2	
17	Дебют	2	
18	Дебют	1	
19	Дебют	2	
20	Дебют	2	
21	Дебют	1	
22	Дебют	2	
23	Дебют	2	
24	Дебют	1	
25	Дебют	2	
26	Дебют	2	
27	Дебют	1	
28	Дебют	2	

№	Название темы	Кол. Час.	Дата
29	Дебют	2	
30	Дебют	1	
31	Дебют	2	
32	Дебют	2	
33	Дебют	1	
34	Дебют	2	
35	Дебют	2	
36	Дебют	1	
37	Дебют	2	
38	Дебют	2	
39	Дебют	1	
40	Дебют	2	
41	Дебют	2	
42	Композиция	1	
43	Композиция	2	

44	Спортивный режим, подготовка к соревнованиям, методы тренировки	2	
45	Спортивный режим, подготовка к соревнованиям, методы тренировки	1	
46	Спортивный режим, подготовка к соревнованиям, методы тренировки	2	
47	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
48	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	1	
49	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
50	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
51	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	1	
52	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
53	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
54	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	1	
55	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
56	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
№	Название темы	Кол. Час.	Дата
57	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	1	
58	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
59	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
60	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	1	
61	Спаринг – тренировки, конкурсы решений	2	
62	Консультационные партии	2	
63	Консультационные партии	1	
64	Консультационные партии	2	
65	Консультационные партии	2	
66	Консультационные партии	1	
67	Консультационные партии	2	
68	Консультационные партии	2	
69	Консультационные партии	1	
70	Консультационные партии	2	
71	Консультационные партии	2	
72	Консультационные партии	1	



73	Консультационные партии	2	
74	Консультационные партии	2	
75	Консультационные партии	1	
76	Консультационные партии	2	
77	Сеансы одновременной игры	2	
78	Сеансы одновременной игры	1	
79	Сеансы одновременной игры	2	
80	Сеансы одновременной игры	2	
81	Сеансы одновременной игры	1	
82	Сеансы одновременной игры	2	
83	Сеансы одновременной игры	2	
84	Сеансы одновременной игры	1	
85	Сеансы одновременной игры	2	
86	Сеансы одновременной игры	2	
87	Сеансы одновременной игры	1	
88	Сеансы одновременной игры	2	
89	Сеансы одновременной игры	2	
90	Сеансы одновременной игры	1	
91	Сеансы одновременной игры	2	
92	Сеансы одновременной игры	2	
93	Сеансы одновременной игры	1	

### **Список литературы**

1. Не много о шашках, но по существу. Вирный А. Издательство: Москва – 2013.
2. Середина игры в русские шашки. Блиндар Б.М., Косенко А.В. Переиздание: Чебоксары – 2015.
3. Середина игры в русские шашки. Шмульян Т.Л.Переиздание: Чебоксары – 2015.