

Пояснительная записка

Социальное благополучие человека во многом зависит от того, как приспособлен, адаптирован он к окружающей действительности, каковы его самоощущения в ней. Для мобилизации своих внутренних сил, резервов, любому человеку необходимо пройти школу самопознания. Это особенно актуально для детей с патологией зрения.

Слепые и слабовидящие получают информацию о выразительных движениях, но обеднённую и фрагментарную по сравнению со зрячими или совсем не получают (если говорить о слепых). Причём узнавание объектов (а значит восприятие мимики, жестов, поз) проходит у них замедленно. В итоге слабовидящие плохо понимают неречевые средства общения и весьма недостаточно усваивают их, а слепые самостоятельно не могут выразить мимикой и жестами свои чувства, кроме радости и печали.

Вместе с тем, не владение неречевыми средствами общения усложняют коммуникативную деятельность, а значит, затрудняет адаптацию лиц с нарушением зрения в обществе нормально видящих людей. Таким образом, дефект зрения замедляет, а в некоторых случаях и вовсе останавливает процесс социализации слабовидящего ребёнка. В связи с этим необходим введённый коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» разработана на основе программы «Зёрнышко», составленной учителем-дефектологом Тикиной Г.Е.

Программа направлена на развитие у слепых учащихся мимики, жестов, выразительных движений детей; на формирование эффективных коммуникабельных умений, освоение навыков межличностного взаимодействия посредством невербальных средств общения.

Дети в процессе занятий любят самостоятельно сочинять сказки, сценарии маленьких пьес и обыгрывать их. Поэтому я ввела в содержание занятий ещё элементы сказка-терапии.

Общая характеристика коррекционного курса. Под коммуникативной деятельностью понимается деятельность, предметом которой является общение с другим человеком. Коммуникация — это то, что позволяет людям связываться друг с другом на основе общих интересов, обмениваться мыслями, идеями, т. е. устанавливать специфические формы взаимодействия между собой в процессе познавательной и трудовой деятельности, в процессе совместного проживания. Коммуникация является важнейшим механизмом становления индивида как социальной личности, проводником установок социума.

Основными понятиями коммуникативной деятельности являются «коммуникативная грамотность», «коммуникативные умения», «коммуникативная культура».

Коммуникативная грамотность — знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Коммуникативная грамотность включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Коммуникативные умения понимаются, как умения детей вступать в общение, устанавливать контакты, обмениваться информацией, воспринимать другого человека и переносить результат общения в повседневную деятельность.

Коммуникативная культура является результатом формирования коммуникативных умений, проявляющихся в процессе общения между людьми.

В школе для детей с нарушением зрения коррекционная работа над развитием мимики и пантомимики— это педагогический процесс, направленный на системное исправление и реконструкцию эмоциональной и поведенческой сферы особого ребенка в сочетании с созданием условий для его личностного развития и адекватной интеграции в социуме.

Коррекционная работа на занятиях «Развития коммуникативной деятельности» дополняет и расширяет возможности обучающихся с глубоким нарушением зрения в успешности овладения навыками ,как вербального ,так и невербального общения. Работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

Данная программа, концентрируясь на взаимодействиях между психологическими и физическими процессами, помогает пережить, распознать и выразить свои чувства. Через различные упражнения, этюды помогает развить самосознание, нравственность поступков, исследовать альтернативные модели поведения, получить более ясное восприятие школьником себя и других, вызвать такие поведенческие изменения, которые приведут к более эффективному общению.

Данная программа ставит акцент на знакомстве школьников с эмоциями, и как следствие этого-развитие своей мимики и телодвижений. Поэтому при разработке программы особое внимание уделялось невербальным компонентам общения.

Перечень формируемых специальных компетенций:

- умение общаться;
- умение выражать свои эмоции через мимику, жесты;
- уверенно держаться среди людей и на сцене.

Перечень основных разделов курса в учебном плане: формирование образа человека, формирование

коммуникативной грамотности, формирование знаний и умений в области социального взаимодействия, формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей, формирование творческих способностей.

Цель: успешная социализация обучающихся.

Задачи:

- овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации;
- освоение правил общения;
- развитие способности вступать в процесс общения
- обогащение знаниями о значении коммуникации в жизнедеятельности человека;
- воспитание культуры общения в различных жизненных ситуациях;
- обучение навыкам вербальной и невербальной коммуникации;
- обучение вербальному и невербальному общению в условиях зрительной депривации;
- развитие практических навыков взаимодействия в разнообразных видах деятельности;
- развитие двигательной сферы и координации движений;
- развитие элементов мимики и жестов;
- развитие навыков восприятия и использования взгляда (прищуривание глаз, опускание век и т. д.);
- обучение механизму произвольного воспроизведения элементов мимики и жестов;
- формирование приемов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- развитие речевой коммуникации;
- развитие компенсаторных способов преодоления трудностей коммуникации;
- формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;
- развитие коммуникативных навыков в проблемных ситуациях, моделирующих процесс общения;
- развитие умения применять полученные навыки в совместной деятельности.

Место коррекционного курса в учебном плане

Настоящая программа составлена на основании утверждённого графика работы школы на год для учащихся 1-5 классов (1 час в неделю)

Принципы и подходы к пролонгации содержания курса.

Пролонгация сроков содержания коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» слепыми обучающимися на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами

и подходами:

-концентрический принцип: в содержании коррекционного курса представлены разделы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются на более углубленном уровне;

-связь учебного материала с жизнью: основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Подача материала осуществляется с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами, общим укладом жизни;

-обеспечение возможности интеграции осваиваемых умений и навыков: в ходе изучения различных дисциплин создаются благоприятные условия для развития, закрепления и совершенствования осознательных умений и навыков, приобретаемых учащимися на коррекционных занятиях, охраны и развития остаточного зрения.

Содержание коррекционного курса.

3 класс.

-Диагностика в начале и в конце учебного года;

-совершенствование мышечного аппарата, участвующего в выполнении мимических, жестовых и пантомимических движений;

-обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей интонации;

-формирование умения определять значение мимики, жеста, позы по объектной картинке;

-обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении;

-формирование умения пользоваться на практике адекватно воспринимать и правильно воспроизводить невербальные средства общения;

-формирование умений управлять своими эмоциями: расслабляться и напрягаться произвольно;

-формирование навыка культуры общения. Обучение ситуациям с использованием невербальных средств общения;

-культура общения.

5 класс

-Диагностика в начале и в конце учебного года.

-Совершенствование мышечного аппарата, участвующего в выполнении мимических, жестовых и пантомимических движений.

-обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей интонации.

-обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей интонации.

- Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы по объектной картинке.
- формирование умения пользоваться на практике адекватно воспринимать и правильно воспроизводить невербальные средства общения.
- Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребёнка.
- Культура общения.

Материально–техническое и методическое обеспечение.

Кабинет «Развития мимики и пантомимики» оснащён тифло-плеером, мультимедийным оборудованием, ширмой, куклами, раздаточным материалом, деталями театральных декораций.

При реализации программы используются технологии :игровая (вовлечение учащихся в творческую деятельность);обучение развитию критического мышления(интерактивные методы обучения; вовлечение учащихся в различные виды деятельности); развивающее обучение (вовлечение обучаемых в различные виды деятельности).

III Планируемые результаты освоения коррекционного курса

1.Личностные

К концу 3 класса у учащихся будут сформированы

- способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).
- эмпатия и умения управлять своими настроениями и чувствами
- умения контролировать свою деятельность по результату;
- творческое самовыражение,
- разовьётся позитивная самооценка и самоуважение учащихся.
- научатся различать хорошие и плохие поступки; не капризничать, не быть упрямым; признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- будет повышаться самооценка учащихся.

К концу 5 класса у учащихся будут сформированы

- стремление к самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- способность к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата,
- основы нравственного отношения к жизни в обществе зрячих - развитие личности, стремящейся к активности, самостоятельности, к независимости в практических проявлениях от зрячих партнёров, преодолению иждивенчества;

- у учащихся уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- Научатся различать хорошие и плохие поступки; не капризничать, не быть упрямым; признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- Овладеют знанием основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- Будут развиты этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; научатся понимать чувства других людей и сопереживать им;
- Будет повышаться самооценка учащихся;

Метапредметные результаты.

К концу 3 класса у учащихся будут сформированы

- Будет сформировано стремление к участию в творческой деятельности класса, школы; научатся применять знания, полученные на занятиях в практической творческой деятельности;
- Научатся использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- Научатся слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Учащиеся будут знать некоторые особенности выразительности движений;
- Получат навыки передачи настроения мимикой и жестами;

К концу 5 класса у учащихся будут сформированы

- Будут сформированы умения начать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить своё мнение, просьбу, пожелание, намерение, завершить разговор, умение выразить благодарность, сочувствие, отказ.
- Овладеют навыками поведения в обществе (школе, театре, магазине, библиотеке, транспорте, на природе);
- Будет сформировано стремление к участию в творческой деятельности класса, школы; научатся применять знания, полученные на занятиях в практической творческой деятельности;
- Научатся использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- Научатся слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Учащиеся будут знать некоторые особенности выразительности движений;
- Получат навыки передачи настроения мимикой и жестами;

- Научатся уверенно и свободно работать в коллективе;
- Будет развита устойчивая мотивация к театральному творчеству
- Будет развит интерес к театральному искусству.

Тематическое планирование.

Зкласс

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности	Классы
1-2	Диагностика		Отвечают на диагностические вопросы и выполняют задания учителя	
3-4	Развитие мышечного аппарата, участвующего в выполнении мимических и жестовых движений.	умения управлять мышцами лица, рук, тела. Совершенствование мышечного аппарата, участвующего в выполнении мимических и жестовых движений	Выполняют тренировочные упражнения на развитие мышечного аппарата лица.	
5-8	Работа над развитием эмоций. Удивление, изумление. Удовольствие, наслаждение, Беспокойство, волнение, тревога, смятение.	умения воспринимать и воспроизводить мимические и жестовые движения. Овладеть навыками вербального и невербального общения. проявлять познавательную инициативу;	Обучаются восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей интонации.	
9	Восприятие схемы лица и тела человека и животного по сюжетной картинке.	Совершенствуют знание алгоритма восприятия схемы лица и тела человека и животного по сюжетной картинке. Формирование умения воспринимать значение мимики и жеста и позы человека и животного по сюжетной картинке..	Работают по рельефной сюжетной картинке.	

<p>10-20</p>	<p>Инсценирование русских народных и литературных сказок (открытым планом и куклами)</p>	<p>эмоциональное состояние своих персонажей, овладение первичными навыками в работе перчаточными куклами; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; эмпатии, чувства коллективизма. деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;</p>	<p>Прочитывают текст сказки, предлагают свои варианты инсценирования, распределяют роли, ставят инсценировку.</p>	
<p>21-23</p>	<p>Упражнения на разыгрывание историй.</p>	<p>внимания и согласованности действий уч-ся; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; понимания и признания чужого мнения. Воспитание толерантности. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой</p>	<p>работают в паре, по цепочке</p>	
<p>24-25</p>	<p>Упражнения, активизирующие органы чувств.</p>	<p>восприятия величины, цвета, формы, обучение умению выявлять признаки предмета; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p>	<p>Выполняют упражнения, активизирующие органы чувств.</p>	

26-27	Упражнения на выразительность речи.	умения владеть своей речью . проявлять познавательную инициативу; заинтересованности к литературному творчеству, чувства гордости за русскую поэзию. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой	Выполняют специальные упражнения на развитие речевого аппарата, заучивают стихотворение, выразительно читают.	
28-30	Культура поведения Как вести себя в магазине.	умения использования неречевых средств общения на практике, адекватно воспринимать и воспроизводить их ;проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения -чувства сопереживания, гордости, доброжелательности	Обучаются культуре поведения с использованием невербальных средств общения Обучаются ситуациям с использованием невербальных средств общения понимания значения общения и поведения в обществе.	
31-32	Диагностика	понимания необходимости занятий этого курса	Отвечают на диагностические вопросы и выполняют задания учителя	

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата
		всего	контрольные работы	практические работы, экскурсии	
1	Диагностика.	2	2		
2	Развитие мышечного аппарата, участвующего в выполнении мимических и жестовых движений.	2			
3	Работа над развитием эмоций. Удивление, изумление. Удовольствие, наслаждение, Беспокойство, волнение, тревога, смятение.	4			

4	Знакомство со схемой лица	1			
5	Инсценирование русских народных и литературных сказок (открытым планом и куклами)	11		1	
6	Упражнения на разыгрывание историй.	3			
7	Упражнения, активирующие органы чувств.	2			
8	Упражнения на выразительность речи.	2		2	
9	Культура поведения Как вести себя в магазине	3			
10	Диагностика.	2	2		

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности	Классы
1-2	Диагностика		Отвечают на диагностические вопросы и выполняют задания учителя	
3-4	Упражнения ,тренирующие группу мышц смешанно-диафрагмального дыхания.	Развитие способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата	Учатся правильно и по-разному дышать.	
5-7	Работа над развитием эмоций. Брезгливость, отвращение. Вина. Злость.	умения воспринимать и воспроизводить мимические и жестовые движения, соответствующие эмоциональному состоянию ;ие умения отличать положительные и отрицательные эмоции и их значение. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать	Воспринимают и воспроизводят мимические и жестовые движения с соответствующей интонации.	

		умозаключения и выводы		
8-9	Упражнения и игры на сенсорное развитие.	Совершенствование сенсорных восприятий. Развитие зрительного, слухового, осязательного восприятия. выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	Выполняют специальные упражнения и игры «Рисуем на спине»,»Лепка из фольги»,»Конспиратор».	
10-11	Сценическая речь.	Развитие речи и формирование фонематического слуха. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.	Выполняют специальные упражнения на развитие сценической речи	
12-20	Инсценирование народных и литературных сказок (открытым планом и куклами)	Формирование умения выразить эмоциональное состояние своих персонажей, навыками в работе перчаточными куклами. осуществлять синтез (целое из частей); внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;	Прочитывают текст сказки, предлагают свои варианты инсценирования ,распределяют роли, ставят инсценировку.	
21-23	Сюжетно-ролевые игры.	внимания и согласованности действий уч-ся, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Развитие творческих способностей, чувства коллективизма	Работают в паре, по цепочке.	

24-26	Игры для преодоления детской застенчивости. Пластические этюды.	умения уверенно чувствовать себя в коллективе, владение невербальными средствами общения. осуществлять синтез (целое из частей); самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	Выполняют пластические этюды, игры «Ветер дует на...», «Найди друга», Пантомима, «Моё настроение».	
27-28	Упражнения на выразительность речи.	умения владеть своей речью. проявлять познавательную инициативу; заинтересованности к литературному творчеству, чувства гордости за русскую поэзию. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой	Выполняют специальные упражнения на развитие речевого аппарата, заучивают стихотворение, выразительно читают.	
29-30	. Культура общения при диспуте. Умеешь ли ты ссориться. Умеешь ли ты слушать собеседника.	умения использования неречевых средств общения на практике, адекватно воспринимать и воспроизводить их ;проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения чувства сопереживания, гордости, доброжелательности	Обучаются культуре поведения с использованием вербальных и невербальных средств общения	
31-32	Диагностика	Отвечают на диагностические вопросы и выполняют задания учителя	Отвечают на диагностические вопросы и выполняют задания учителя	

Календарно-тематическое планирование 5 кл

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата
		всего	контрольные работы	практические работы, экскурсии	
1	Диагностика.	2	2		

2	Упражнения ,тренирующие группу мышц смешанно-диафрагмального дыхания.	2			
3	Работа над развитием эмоций. Брезгливость, отвращение. Вина. Злость.	3	1		
4	Упражнения и игры на сенсорное развитие.	2			
5	Сценическая речь	2		1	
6	Инсценирование народных и литературных сказок (открытым планом и куклам	10			
7	Сюжетно-ролевые игры.	3			
8	Игры для преодоления детской застенчивости. Пластические этюды.	2		2	
9	Упражнения на выразительность речи.	2			
10	Культура общения при диспуте. Умешь ли ты ссориться. Умешь ли ты слушать собеседника.	2	2	1	
11	Диагностика	2	2		

Литература

1. Никулина Г.В., Замашнюк Е.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ 2015 Издательство «Граница»
2. Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К.. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие / Под ред.Г.В.Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2001. – 84 с
3. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебнометодическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008. – 87 с.

4. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей / Под ред. Л.М. Шипицыно. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с
5. Денискина В.З. Учимся улыбаться. – М., 2008. – 44