

Рассмотрено и обсуждено
на педагогическом Совете
протокол № 1
от «19» августа 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната



ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ ОД-69-23

Областного государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения «Школа - интернат № 26»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии
- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Перечнем поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
 - Перечнем поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.
 - Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
 - Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
 - Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
 - Приказом о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
 - Программой воспитания ОГБОУ «Школы-интерната 26».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы-интерната.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом ОГБОУ «Школы-интерната 26».
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 2.1. Цель: успешная социализация обучающихся со зрительной депривацией через театральную, творческую деятельность.
- 2.2. Основные задачи:
- раскрыть специфику театра, как искусства;
 - развить творческие способности обучающихся;
 - развить нравственную и эмоциональную сферы учеников;
 - пробуждать интерес к чтению;
 - учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
 - развивать зрительное восприятие;
 - развивать точность и координацию движений, умение ориентироваться в малом и большом пространстве;
 - обогащать и развивать внутренний мир школьника;
 - добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети с депривацией зрения смогли использовать в повседневной жизни

- продвигать традиционные ценности, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществлять сотрудничество с творческими объединениями образовательных организаций, организациями культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность театра организуется в формате тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия проводятся в театральной студии.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 12 лет.
- 3.5. Занятия проводятся индивидуально, по группам, всем составом.
- 3.6. Предельная наполняемость групп не более 10 человек.
- 3.7. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.8. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются расписанием занятий (графиком).
- 3.9. В работе театра, при наличии условий и согласования руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы-интерната.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется адаптированной дополнительной общеобразовательной программой, реализуемой в театре. Программа разрабатывается педагогом по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом директора школы-интерната.
- 3.9. Педагог, реализующий адаптированную дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 4.1. Права и обязанности участников определяются локальными актами.
- 4.2. Права и обязанности участников определяются локальными актами.
- 4.3. Отношения участников строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.
- 4.4. Все участники обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.5. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театрального коллектива, несёт ответственность за реализацию программы.
- 4.6. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

- 5.1. Прием в театральные коллективы осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих данных.
- 5.2. Прием осуществляется ежегодно до 1 сентября.

6. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театральных коллективов осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.
- 6.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.
- 6.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
 - 6.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
 - 6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
 - 6.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра;
 - 6.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
 - 6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
 - 6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 7.1. Репетиции проходят в школьной театральной студии, которая оснащена всем необходимым и на сцене актового зала.
- 7.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 8.1. Настоящее положение вступает в силу со дня утверждения его приказом директора школы-интерната.
- 8.2. Срок действия положения не ограничен.
- 8.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.