

Рассмотрено и обсуждено  
на методическом Совете  
Протокол № 1  
от 26 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната  
М. В. ВЛЮЙКО  
ДОКУМЕНТ  
Приказ №180 от 1 сентября 2022 года



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьное радио FM 26»**

Составили:  
педагог дополнительного образования  
Петрикова И.П.;  
педагог дополнительного образования  
Редина С.В.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Учебно-тематический план	8
4. Календарно-тематическое планирование	13
5. Список литературы	19

## **Пояснительная записка**

В основе данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы лежит нормативно-правовая база:

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"

Национальный проект "Образование" – паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196

### ***Актуальность***

С каждым годом средства массовой информации играют все большую роль в жизни человека. Их значение в нашей повседневной жизнедеятельности трудно переоценить. Современное общественное развитие требует от молодого поколения принятия быстрых креативных решений, мобильного реагирования на события, умения грамотного аргументирования и защиты своего мнения.

СМИ выполняют такие задачи, как информирование, обучение, развлечение и др., но самое важное – СМИ воздействуют на личность человека, формируя его мироощущение, задавая стереотипы его поведения. Особое влияние СМИ имеют на формирование личности ребенка и подростка, его жизненной позиции.

Понимая важность и необходимость развития школьного самоуправления, и, в частности, современных школьных средств массовой информации как неотъемлемой части самоуправления, школе – интернате № 26 в 2017г. начало функционировать школьный радиоцентр.

Так же была создана адаптированная программа по дополнительному образованию Школьное радио «ФМ 26». Программа рассчитана на три года обучения, включает теоретическую и практическую части. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы - 8 – 17 лет.

***Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное радио ФМ 26» осуществляет свою работу в социально - педагогическом направлении.***

Сегодня уже не надо доказывать, что существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся. Однако задачу социализации можно трактовать по-разному. Наиболее

принципиальное различие связано с пониманием социализации либо как адаптации к существующим социальным условиям, либо как обеспечения возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума.

Создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Работа социально – педагогического направления осуществляется через освоение следующих блоков адаптированной программы:

1. Учебно – познавательный;
2. Гражданско – патриотический;
3. Гуманитарный;
4. Художественно – эстетический;
5. Спортивно – оздоровительный.

Социальное творчество - высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия.

В рамках социального направления учащиеся принимают добровольное посильное участие в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

***Школьное радиовещание обладает следующими преимуществами:***

- позволяет обеспечить наиболее эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
- повышается оперативность подачи звуковой информации; значительно увеличивается диапазон информации, что способствует расширению кругозора школьников;
- перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности;
- участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности;
- приобретенный юношеством опыт журналистской деятельности будет способствовать их профессиональному самоопределению.

Считаем, что данная программа актуальна для всех участников образовательного процесса в школе. Его реализация позволит создать базу для удовлетворения потребностей школьников, создаст условия для развития их творческого потенциала. Радиостудия должна стать творческим,

интеллектуальным центром общественной жизни школы, эффективным средством организации жизнедеятельности школьного сообщества.

***Цель:***

Развитие информационно-познавательных возможностей и творческих способностей обучающихся средствами школьного радио.

***Задачи:***

***Развивающие:***

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей в процессе выступлений на школьном радио;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через подготовку выпусков школьного радио;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;

***Образовательные:***

- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам журналистики;
- Способствовать овладению учащимися основ журналистики;
- Обучать навыкам мастерства радио ведущего
- Формировать музыкально-ритмичные речевые навыки;
- Обучать правильному дыханию;
- Сформировать начальные навыки актерского мастерства;

***Воспитательные:***

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению.

## Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### *Механизм реализации программы.*

Программа рассчитана на три года.

1 год - знакомство с основами материально-технической базы радиостудии, профессией радио ведущего, компьютерными программами и приложениями для работы в радиостудии.

#### Результаты первого уровня:

- получение элементарных представлений о значении участия человека в общественно-полезной деятельности;
- приобретение начального опыта участия в различных видах общественно-полезной деятельности;

2 год – по количеству учебного материала самый насыщенный. Во второй год обучения входят такие темы, как – ораторское мастерство ведущего, качества речи – логичность, стилевые особенности, формы, виды и функции речи, тренировка артикуляции и дикции;

Проводится мониторинг эффективности работы по теории и практике предмета.

#### Результаты второго уровня:

- получение опыта позитивного отношения к общественно - полезной деятельности;

3 год – заключительный, рефлексивно-обобщающий. Анализ результатов, выделение проблем, перспективный план развития; оформление результатов работы в виде методических публикаций.

Результаты третьего уровня: - потребность в участии в общественно-полезной деятельности в окружающем школу социуме.

### *Ожидаемые результаты*

После окончания обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Школьное радио ФМ 26» обучающиеся покажут следующие **результаты:**

#### *Личностные:*

- будет сформирована общественная активная личность;
- будет сформирован интерес к различным выпускам и эфирам;

- будет сформирована культура, внимание и уважение к своим товарищам и педагогу.

*Метапредметные:*

-будут самостоятельно планировать свою работу;

-будут уметь использовать полученные умения, знания и навыки на практике;

-будут сформированы творческие способности, развита фантазия и воображение.

*Образовательные:*

- познакомятся с различными радиопередачами и радио выпусками;

-научатся работать с радио (как включить, как использовать микрофон и наушники, как работать в паре);

- научатся соблюдать правила техники безопасности при работе с техникой.

*Коммуникативные:*

- сплочение детского коллектива

- закладка и укрепление традиций школьного радиовещания (радиопозывные, работа постоянных рубрик и др.).

- приобретение практического опыта коллективной работы в радиостудии.

***Критерии оценки результатов программы:***

- востребованность радиопередач;

- широта охвата численности детей и подростков;

- привлечение специалистов;

- степень профессиональности и качества радио эфиров, созданных в рамках программы;

- уровень эмоционально-деловых отношений участников радио студии.

***Перспективы:***

-привлечение большего числа школьников разного возраста к деятельности в школьной радиостудии;

-передача им накопленного опыта;

-сотрудничество с радиодцентрами школ города; обмен сценариями программ (записями);

-освещение работы радиостудии в средствах массовой информации города и района;

-сотрудничество с социальными партнерами (Управление по делам молодежи и спорта, библиотеки, и др.)

***Методическое обеспечение программы:***

Ведущие методы и приемы:

- словесный метод передачи информации и слухового восприятия информации (лекция ,беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж) ;
- метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (наблюдение, иллюстрирование (готовый текст), экспериментальные задачи);
- метод передачи информации с помощью практической деятельности (интервьюирование, анкетирование, рецензирование, редактирование, подготовка радиопередачи).

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	История радио	1	
2.	История школьного радио. Система управления и функционирования	1	
3.	Рабочее оборудование	1	1
4.	Программы звукозаписи	1	6
5.	Профессия ведущего радиопрограмм	1	
6.	Имидж ведущего		3
7.	Основы ораторского искусства	2	6
8.	Профессия журналиста	1	
9.	Подготовка выпуска новостей		10
	<b>Общее количество часов</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

#### ***Ключевые понятия:***

*Журналистика* – общественная деятельность по сбору, обработке и распространению самой разнообразной информации через печать, радио, телевидение.

*Редакция* – группа работников, проверяющая и исправляющая тексты при подготовке к печати, к радиоэффиру.

*Диктор*- работник радио, читающий текст перед микрофоном

#### **Содержание программы 1 года обучения.**

**История радио** – предпосылки возникновения радио, изобретение радио, современное радиовещание, цифровое радиовещание.



**Рабочее оборудование** – компьютер, микрофон, микшерский пульт. Беседа по технике безопасности обращения с электрическими приборами.

**Программы звукозаписи** – знакомство с компьютерными программами записи аудио – Melodine, Nero, Audacity. Теоретическое и практическое знакомство с возможностями звукозаписывающих программ

**Профессия радио ведущего** – радио – самый доступный способ передачи информации. Особенности профессии. Общение со слушателями, выступление в эфире, разработка радио выпусков.

**Имидж ведущего радио эфира** – Соответствие формату вещания. Личная харизма ведущего. Неповторимый стиль общения со слушателем.

**Основы ораторского искусства** – основатели ораторского искусства Аристотель, Цицерон. Составляющие ораторского искусства - тон голоса, темп речи, важные слова. Развитие дикции. Дыхательные упражнения

**Профессия журналиста** - Жанры в журналистике: информационные, аналитические, сатирические, литературно-художественные. Подробная характеристика. Практическое определение жанра и вида статей на примере районных и региональных СМИ.

**Список литературы:**

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг.

2

**год обучения**

№	Тема	Теория	Практика
1.	Ораторское мастерство	1	4

2.	Дикция		4
3.	Музыка на радио.	1	3
4.	Рубрики на радио	4	6
5.	Подготовка выпусков новостей		11
	<b>Общее количество часов</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Ключевые понятия:**

*Редакция* – группа работников, проверяющая и исправляющая тексты при подготовке к печати, к радиоэфиру.

*Специальный корреспондент-автор* сообщения о текущих событиях; готовит материалы по заданию редакции

*Собственный корреспондент* - автор сообщения о текущих событиях; готовит материалы о жизни своего коллектива.

*Звукооператор*- специалист по звукозаписи

**Содержание программы 2 года обучения.**

**Ораторское мастерство** - Психология, риторика, философия и эстетика. Особое значение логики. Грамматика - правильное применение слов и их конфигураций.

**Дикция** - четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Выразительность **дикции** - важная сторона мастерства выступающего. Четкая артикуляция звуков.

**Музыка на радио** – функции музыки в радио. Музыка в структуре эфира. Выбор соответствующей музыки для эфира. Музыка как замена сценических пауз.

**Рубрики на радио** – рубрики на радио по направлениям:

1. Учебно – познавательное – «Пятый океан», «Акулы пера».
2. Гражданско – патриотическое – «Славные сыны Отечества».
3. Гуманитарное – «Экскурсия по школьному музею».
4. Художественно – эстетическое – «Музыкальная шкатулка».
5. Спортивно – оздоровительное – «Спортивный репортаж»

**Список литературы:**

1. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
2. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
3. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.

4. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
5. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
6. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
7. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
8. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/>

3

### год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1.	Ораторское искусство	1	3
2.	Дикция		4
3.	Индивидуальный образ ведущего		3
4.	Интервью	2	
5.	Рубрики на радио	4	6
6.	Работа в прямом эфире		11
	<b>Общее количество часов</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

**Ключевые понятия:**

*Обозреватель*-человек, который готовит сжатое сообщение о том, объединено общей темой.

*Главный редактор* – планирует и координирует работу редакции радиостудии, контролирует работу членов редакции, разрабатывает график выпуска передач.

*Информация, репортаж, зарисовка, интервью, сценарий, звукозапись*

### Содержание программы 3 года обучения.

**Ораторское искусство** - Психология, риторика, философия и эстетика. Особое значение логики. Грамматика - правильное применение слов и их конфигураций.

**Дикция** - четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Выразительность **дикции** - важная сторона мастерства выступающего. Четкая артикуляция звуков.

**Индивидуальный образ ведущего** - Соответствие формату вещания. Личная

харизма ведущего. Неповторимый стиль общения со слушателем.

**Интервью** - Пионер жанра интервью в журналистике Генрих Бловиц. Жанр в форме разговора журналиста с социально значимой личностью по актуальным вопросам. Интервью - один из методов получения информации в журналистике.

**Рубрики на радио** – рубрики на радио по направлениям:

1. Учебно – познавательное – «Почемучка», «Язык мой – друг мой».
2. Гражданско – патриотическое – «Дорогами Победы».
3. Гуманитарное «День Матери».
4. Художественно – эстетическое – «Школьные смешинки».
5. Спортивно – оздоровительное – «Всемирный День Здоровья».

**Работа в прямом эфире** - главная особенность профессии – импровизация и свобода деятельности. Радиоведущий должен обладать красивым голосом, иметь хорошую дикцию. Важное значение уровня интеллекта и эрудированности, умения связно выражать свои мысли.

**Календарно – тематическое планирование  
Школьное радио «ФМ 26»  
1 год обучения, 1 группа**

№	Название темы	Коли ч. часов	Дата
1	Радио. История появления	1	
2	Радио. История появления	1	
3	Радио как социокультурный феномен	1	
4	Радио как социокультурный феномен	1	
5	Техническое оборудование для радиовещ.	3	
6	Техническое оборудование для радиовещ.	2	
7	Персональный компьютер для работы радио	2	
8	Персональный компьютер для работы радио	2	
9	Программы звукозаписи	2	
10	Программы звукозаписи	2	
11	Программа звукозаписи «NERO»	2	
12	Программа звукозаписи «NERO»	2	
13	Знакомство с разделами программы «NERO»	2	
14	Знакомство с разделами программы «NERO»	2	

№	Название темы	Коли ч. часов	Дата
15	Программы обработки звукозаписи	2	
16	Программы обработки звукозаписи	2	
17	Программа AUDASITY	2	
18	Программа AUDASITY	2	
19	Знакомство с разделами программы audacity	2	
20	Знакомство с разделами программы audacity	2	
21	Программы для работы с голосом	2	
22	Программы для работы с голосом	2	
23	Программа MELODINE	2	
24	Программа MELODINE	2	

25	Знакомство с разделами программы melodine	2	
26	Знакомство с разделами программы melodine	2	
27	Профессия радиоведущего	2	
28	Профессия радиоведущего	2	
29	Функции работы радиоведущего	2	
30	Задачи работы радиоведущего	2	
31	Профессиональный имидж радиоведущего	2	
32	Профессиональный имидж радиоведущего	2	
33	Основы ораторского искусства	2	
34	Основы ораторского искусства	3	
35	Работа с источником информации	1	
36	Работа с источником информации	2	
37	Нормы речи радиоведущего	2	
38	Грамматические нормы речи радиоведущего	2	
39	Выступление радиоведущего	2	
40	Подготовка к выступлению радиоведущего	2	
41	Речевой этикет радиоведущего	2	
42	Этикет речи радиоведущего	2	
43	Рубрики на школьном радио	2	
44	Рубрики на школьном радио	1	
45	Рубрики на школьном радио . «Учись учиться»	2	
46	Рубрика «Мы - великие таланты»	2	
47	Рубрика «Мы - великие таланты»	2	
48	Рубрика «Вести класса»	2	
49	Рубрика «Вести класса»	2	
50	Рубрика «В Мире книг»	2	
51	Рубрика «В Мире книг»	2	
52	Рубрика «Встреча с прекрасным»	2	
53	Рубрика «Встреча с прекрасным»	2	
54	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
55	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
56	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
57	Подготовка выпуска на школьном радио	1	

58	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
59	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
60	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
61	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
62	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
63	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
64	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
65	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
66	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
67	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
68	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
69	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
70	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
71	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
72	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
73	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
74	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
75	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
76	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
77	Подготовка выпуска на школьном радио	1	

**Календарно – тематическое планирование  
Школьное радио «ФМ 26»  
1 год обучения 2 группа (слепые)**

№	Название темы	Коли ч. часов	Дата
1	Радио. История появления	1	
2	Радио. История появления	2	
3	Радио как социокультурный феномен	2	
4	Радио как социокультурный феномен	1	
5	Техническое оборудование для радиовещ.	2	
6	Техническое оборудование для радиовещ.	2	
7	Персональный компьютер для работы радио	1	
8	Персональный компьютер для работы радио	2	
9	Программы звукозаписи	2	
10	Программы звукозаписи	1	
11	Программа звукозаписи «NERO»	2	
12	Программа звукозаписи «NERO»	2	
13	Знакомство с разделами программы «NERO»	1	
14	Знакомство с разделами программы «NERO»	2	
15	Программы обработки звукозаписи	2	
16	Программы обработки звукозаписи	1	
17	Программа AUDASITY	2	
18	Программа AUDASITY	2	
19	Знакомство с разделами программы audacity	1	
20	Знакомство с разделами программы audacity	2	
21	Программы для работы с голосом	2	
22	Программы для работы с голосом	1	
23	Программа MELODINE	2	
24	Программа MELODINE	2	
25	Знакомство с разделами программы melodine	1	
26	Знакомство с разделами программы melodine	2	
27	Профессия радиоведущего	2	
28	Профессия радиоведущего	1	



29	Функции работы радиоведущего	2	
30	Задачи работы радиоведущего	2	
31	Профессиональный имидж радиоведущего	1	
32	Профессиональный имидж радиоведущего	2	
33	Основы ораторского искусства	2	
34	Основы ораторского искусства	1	
35	Работа с источником информации	2	
36	Работа с источником информации	2	
37	Нормы речи радиоведущего	1	
38	Грамматические нормы речи радиоведущего	2	
39	Выступление радиоведущего	2	
40	Подготовка к выступлению радиоведущего	1	
41	Речевой этикет радиоведущего	2	
42	Этикет речи радиоведущего	2	
43	Рубрики на школьном радио	1	
44	Рубрики на школьном радио	2	
45	Рубрики на школьном радио. «Учись учиться»	2	
46	Рубрика «Мы - великие таланты»	1	
47	Рубрика «Мы - великие таланты»	2	
48	Рубрика «Вести класса»	2	
49	Рубрика «Вести класса»	2	
50	Рубрика «В Мире книг»	1	
51	Рубрика «В Мире книг»	2	
52	Рубрика «Встреча с прекрасным»	2	
53	Рубрика «Встреча с прекрасным»	1	
54	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
55	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
56	Подготовка выпуска на школьном радио	1	

№	Название темы	Коли ч. часов	Дата
57	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
58	Подготовка выпуска на школьном радио	2	



90	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
91	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
92	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
93	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
95	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
96	Подготовка выпуска на школьном радио	1	
97	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
98	Подготовка выпуска на школьном радио	2	
99	Подготовка выпуска на школьном радио	1	

### **Список литературы:**

1. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
2. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
3. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
4. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
5. Шейнов, В.П. Риторика [Текст] /В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья
7. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
8. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.

### **Общий список литературы:**

Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.,1975  
Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993  
Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991  
Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980  
Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003  
Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991

### **Список литературы для учащихся:**

Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994  
Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993  
Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997  
Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992  
Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990  
Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987

Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973

### **Словари:**

Орфографический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова. - После 1985 г.

Словарь трудностей русского языка. Состав. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. – После 1976 г.

Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой. – После 1981 г.