

ОГБОУ «Школа-интернат №26»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол №1
от «27» августа 2024 года



Директор школы-интерната №26
Бойко М.В.
29 августа 2024 года

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
фольклорного объединения «Авдотьюшка»

Составил:
педагог дополнительного образования Алешечкина Н.Н

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи | 5 |
| Учебно-тематический план | 7 |
| Ожидаемый результат | 22 |
| Календарно-тематическое планирование | 24 |
| Методическая литература | 64 |

Пояснительная записка

В основе данной адаптированной программы лежит нормативно-правовая база:

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"

Национальный проект "Образование" – паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196

Фольклор - коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знания. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством воспитания человека: идейно-эстетического, нравственного, патриотического. Необходимо приобщать детей к искусству, давать им знания о национальной культуре. Опыт показал, что сказки, потешки, пестушки, песни, хороводы, русские игры и праздники очень увлекают детей всех возрастов, которые способны быстрее и эмоциональнее взрослых овладеть и воспринять народную культуру. Фольклор - это синтез народной поэзии, народной песни и народной хореографии. Поэтому при разработке программы учитывалась поэтапность овладения языком (с учетом диалекта), культурой и спецификой народной речи, вокала от пестушек до обрядовых песен, народных праздников, игрищ, обычаев.

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является программой художественно-эстетической направленности, что раскрывается в передаче культурного опыта предшествующих поколений современному обществу в рамках творческой деятельности.

Актуальность адаптированной программы определяется следующими факторами: передача социокультурного опыта наиболее продуктивна в процессе непосредственного взаимодействия с культурными ценностями,

накопленными в ходе исторического становления общества.

В современном обществе наиболее остро встает проблема потери культурной идентичности, данный пробел может быть восполнен посредством приобщения к культурному наследию с самого раннего возраста, когда закладываются основы мировосприятия и гражданственности.

Современное общество предъявляет все новые и новые разнообразные требования к современному человеку, что предполагает наличие умения мыслить гибко, творчески, умения адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям современного социума, что может быть наиболее полно реализовано в процессе творческого воспитания в раннем возрасте.

Однако данная программа ставит своей целью не только воспитание истинного патриота и гражданина своего государства, но и гражданина своей малой родины, а значит, требует введения нового компонента - краеведческого - в изучении фольклора. Это предполагает изучение народного творчества именно Рязанского края, изучение и сохранение духовного наследия Рязанской области. Но процесс его усвоения будет особенно эффективным, если дети будут иметь возможность сравнивать его с фольклором других регионов, только тогда наиболее значимые отличия будут легко усвоены.

Современная парадигма образования предъявляет новые требования к педагогу, ориентирует его на личность обучающегося, а значит, для этой личности должны быть созданы такие условия, в которых она будет развиваться наиболее гармонично, целостно, в которых смогут в полной мере раскрыться все способности человека. Такие условия создаются посредством введения тех видов деятельности на занятиях, которые являются ведущими для каждого конкретного возраста воспитанников объединения. Данная программа является общеразвивающей, образовательной, так как в доступной и увлекательной форме для детей младшего возраста и подростков дает серьезные и достаточно глубокие знания по устному и песенному народному творчеству, включает в художественную деятельность.

Программа адаптирована для различных возрастных групп, способствует творческому развитию личности. Ведущей идеей программы является создание комфортной среды педагогического общения, развития способностей и индивидуального творческого потенциала обучающегося, социализации, посредством полученных знаний и навыков, творческое и эстетическое развитие и

самоопределение личности, связь с семьей, социумом.

Цель адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям народной культуры, хоровому пению и народному песенному искусству.

Основные задачи:

Обучающие:

- ознакомление учащихся с лучшими образцами песенного и хореографического творчества Рязанской области;
- изучение фольклорного творчества других регионов России;
- знание народной культуры, традиций и обрядов;
- ознакомление с устным народным творчеством;
- обучение основам сценического мастерства;

Развивающие:

- развитие музыкального слуха: мелодического и гармонического;
- развитие чувства ритма;
- развитие памяти и внимания;
- развитие эмоциональной восприимчивости, образного мышления, творческих способностей;

Воспитывающие:

- воспитание собранности и дисциплины;
- формирование навыков сценической культуры;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- воспитание у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества.

Для решения поставленных задач используются следующие методы:

● общепедагогические:

- репродуктивный (вербальный и невербальный);
- проблемно-поисковый;
- креативный (творческий);

● музыкального образования:

- индивидуальный;
- ансамблевый;

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа реализуется в фольклорной студии «Авдотьюшка». Весь образовательный цикл длится 4 года, является сквозным по форме организации образовательного процесса и объединён единой целью.

Образовательный уровень первого и второго года обучения - начально-универсальный, предполагает формирование мотивации к выбору вида деятельности в дополнительном образовании. Основа его познавательная и досуговая деятельность. Обучающиеся приобретают знания, умения и первоначальные навыки в основном в процессе игровой деятельности. Уровень коммуникации педагога и обучающихся в образовательном процессе демонстрационный.

Образовательный уровень третьего года обучения - поисковый. Основа практическая деятельность. Уровень коммуникации репродуктивный. Накапливается опыт исполнительской деятельности, связанный с совершенствованием, развитием и углублением мастерства в выбранном направлении, закрепление мотивации, выбором вида деятельности и форм её организации.

Образовательный уровень четвёртого года обучения носит характер познавательный, исследовательско-аналитический. Уровень коммуникации - продуктивный. Обучающиеся накапливают опыт творческой деятельности. Идёт коррекция развития творческих способностей. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий обусловлена интересами обучающихся, возможностями их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные занятия для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: театральную, хореографическую, словесную, музыкальную.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

| № п./п. | Тема занятий | Часы | | | Формы проведения занятий | Методы контроля |
|---------|---|--------------|-----------|----------|--------------------------|-----------------|
| | | Общее кол-во | Теория | Практика | | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Групповое | Наблюдение |
| 2. | Игровой фольклор | 4 | 2 | 2 | Групповое | Наблюдение |
| 3. | Роль сказок в жизни детей. | 8 | 2 | 6 | Групповое | Наблюдение |
| 4. | Дыхание - неотъемлемая часть правильного исполнения песни | 8 | 2 | 6 | Групповое | Наблюдение |
| 5. | Попевочный букварь: малообъёмные песни | 4 | 2 | 3 | Групповое | Наблюдение |
| 6. | Дикция. Артикуляция. | 8 | - | 8 | Групповое | Наблюдение |
| 7. | Шумовые инструменты | 4 | 4 | 2 | Групповое | Наблюдение |
| 8. | Итоговое занятие | 88 | 2 | 86 | Групповое | Наблюдение |
| | Итого | 136 | 12 | 124 | | |

Содержание

Вводное занятие.

Основные темы программы, режим работы. Правила техники безопасности, санитарии, гигиены.

Игровой фольклор.

Роль и значение игрового фольклора. Разновидность и варианты игры. Ход проведения игры. Значение считалок. Разучивание игр: «Горелки», «Фанты», «Ручеек», «Гуси-лебеди и волк», «Шли кони», «Селезень и утка», «У медведя во бору», «Дрёма», «Ходит Ваня», «Море волнуется», «Где был, Иванушка», «Тетёра», «Домашний зоопарк».

Роль сказок в жизни детей.

Что такое сказка? Воспитательная и поучительная функция сказок. Их разновидность и разнохарактерность.

Практическая часть. Разучивание сказок: «Яичко», «Теремок», «Волк и коза», «Петушок - золотой гребешок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух», «Звери в яме», «Лиса и рак», «Лиса и кувшин», «Журавель и цапля», «Лиса и тетерев», «Медведь», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», докучные. Постановка сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок».

Дыхание - неотъемлемая часть правильного исполнения песни.

Роль и значение. Необходимые условия для правильного дыхания.

Практическая часть. Упражнения на дыхание: «Насос», «Бокс», «Шарик», элементы подражательных звуков: «Ку-ку», «Вой ветра», «Гудение шмеля», «Тушение свечи».

Попевочный букварь: малообъемные песни (1, 2, 3, 4 звука).

Определение звуков по высоте. Унисонное повторение звука. Восходящее и нисходящее движение мелодии по ступеням (от прима до кварты). Развитие музыкального воображения.

Практическая часть. Разучивание попевок, прибауток: «Лиса», «Ай, ду-ду», «Андрей - воробей», «Петушок», «Ходит заяц по саду», «Барашеньки-крутороженки», «Сорока», «Зайчик», «Скок-поскок», «Солнышко».

Дикция. Артикуляция. Их значение.

Что такое дикция. Роль и значение. Необходимые условия для исполнения народных песен. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Упражнения и твёрдые согласные для мышц языка и губ.

Практическая часть. Работа над считалками с учётом предыдущих упражнений, проговаривание их нараспев, следя за артикуляцией и положением аппарата соответственно разговорному. Работа над дикцией в играх: «Домашний зоопарк», «Ходит Ваня», «Тетёра», в попевках.

Шумовые инструменты. Что такое звук. Разновидность звука (шумовой, музыкальный). Особенности шумового звука. Краткая характеристика шумовых инструментов: ложки, трещотка, треугольник, пандейра,

маракас, колотушка, рубель, коробочка.

Практическая часть. Отстукивание слов считалок и попевок на шумовых инструментах. Повтор ритмичного рисунка на инструменте.

Итоговое занятие. Анализ работы. Отчётный концерт.

Примерный репертуарный список

1. «Заинька»
2. «А чучу, чучу, чу, чу...» (прибаутка-потешка Белгородской обл.)
3. «А я по лугу»
4. «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (плясовая Московской обл.)
5. «Ёж - сапожник» (музыка А. Мистюкова, слова Е. Дьяченко)
6. «На горе, на солнышке» (музыка А. Мистюкова, слова А.Прокофьева)
7. «Тетёра - шла» (песня-игра)
8. «Ходит Ваня» (песня-игра)
9. «Домашний зоопарк» (песня-игра)
10. «Сорока» (пестушка)
11. «Барашеньки-крутороженьки» (прибаутка)
12. «Лиса» (попевка)
13. «Андрей-воробей» (прибаутка)
14. «Ай, ду-ду» (прибаутка)
15. «Петушок» (попевка)
16. Ходит зайка по саду (попевка)
17. «Зайчик» (попевка)
18. «Скок-поскок» (пестушка)
19. «Солнышко» (прибаутка)

**Учебно-тематический план
(2 год обучения)**

| № п./п. | Тема занятий | Часы | | | Формы проведени я занятий | Методы контроля |
|------------|---|----------------------|-----------|---------------|------------------------------------|--------------------|
| | | Обще е кол- во | Теория | Прак- тика | | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Групповое | Наблюдение |
| 2. | Длительность - средство музыкальной выразительности | 4 | 2 | 2 | Групповое | Наблюдение |
| 3. | Драматизированная игра | 8 | 2 | 6 | Групповое | Наблюдение |
| 4. | Потешный фольклор | 8 | 2 | 6 | Групповое | Наблюдение |
| 5. | Потешка, пестушка | 4 | 2 | 3 | Групповое | Наблюдение |
| 6. | Попевочный букварь | 8 | - | 8 | Групповое | Наблюдение |
| 7. | Скороговорки, загадки | 4 | 4 | 2 | Групповое | Наблюдение |
| 8. | Колыбельные. Русские народные песни. | 88 | 2 | 86 | Групповое | Наблюдение |
| 9. | Цепное дыхание | 8 | - | 8 | Групповое | Наблюдение |
| 10. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Групповое Концерт | Наблюдение |
| | Итого | 136 | 12 | 124 | | |

Содержание

Вводное занятие. Особенности программы и репертуара второго года занятий

Длительность - средство музыкальной выразительности. Что такое длительность. Ритм: целая, половинная, четверть, восьмая, шестнадцатая. Значение длительности в музыке. Умение простучать ритм нот, различных по длительности (в ладоши, ногами, на шумовых инструментах).

Практическая часть. Упражнение на развитие ритмической памяти.

Драматизированная игра. Что такое драматизированная игра, её условия.

Практическая часть. Изображение телом движений и повадок различных животных (под звучащую музыку или без музыки): «Жук жужжит», «Пчёлка летает», «Медведь ходит», «Лиса крадётся», «Идёт кисонька», «Ловля кузнечика». Игра «Узнай, кто идет?»

Потешный фольклор. Что такое потешный фольклор. Дразнилки. Небылицы. Прибаутки. Игры-песни.

Практическая часть. Разучивание дразнилки «Казачок», небылиц: «Долгоногий журавель», «Девушка», «Ты Назар», «У нашего Данилы», «Вы, послушайте, ребята», «Скок-поскок», «Уж и где же, это видано», «Рано утром вечерком» и т.д. Игры-песни: «Дуб над водою», «Тетёра», «Несу батажок», «Мороз», «Домашний зоопарк», «Ходит Ваня».

Потешка, пестушка. Что такое потешка, пестушка. Их значение.

Разновидность пестушек. *Практическая часть.* Разучивание потешек: «Ножками хо душечки», «Ах, поёт»; пестушки: «Потягунюшки», «Ножки», «Тяни холсты», «Тоню тяну», «Ехала барыня», «Скок-поскок!», «Идёт коза», «Ладушки», «Сорока» и т.д.

Попевочный букварь (до сексты). Расширение попевочного букваря до объёма сексты, поступенное движение вверх и вниз, квартовые ходы, трихорд, унисонное повторение звука.

Практическая часть. Разучивание распевов с диапазоном до сексты: «На зелёном лугу», «Ай, лёли, лёли», «Не летай, соловей», «Ой, кулики, жаворонушки», «Соловей, соловеюшка».

Скороговорки, загадки. Их значение для детей. Разнохарактерность загадок.

Практическая часть. Чтение скороговорок: «Мы перебежали берега», «Пришёл Прокоп», «У быка», «На дворе трава», «А из кожи сапожки», «Говорили про Проколукорпечко», «Маланья болтунья», «Вот те гребень» и т.д. Загадывание загадок.

Пение скороговорок: «Мы перебежали берега», «Тень, потетень».

Колыбельные песни. Русские народные песни. Характер исполнения, разновидность.

Практическая часть. Чтение колыбельных песен. Разучивание колыбельных песен. «Котя, котенька, котёнок», «Баю, баюшки-баю». Конкурс на лучшее

исполнение колыбельных песен. Разучивание русских народных песен, занятия хореографии.

Цепное дыхание. Что такое цепное дыхание. Необходимые условия, значения.

Практическая часть. Пение попевок с учётом цепного дыхания: «Лиса», «Ай, ду-ду», «Андрей-воробей», «Петушок», «Ходит зайка по саду».

Итоговое занятие. Анализ работы. Отчётный концерт.

Примерный репертуарный список

1. «Не летай, соловей»
2. «Ой, кулики, жаворонушки»
3. «Соловей, соловеюшка»
4. «Баю, баюшки-баю» (колыбельная Новгородской обл.)
5. «Вы послушайте, ребята» (небылица)
6. «Все мы песни перепели»
7. «Коровушка»
8. «Как у наших у ворот»
9. «Колобок»
10. «Пошла, млада за водой»
11. «Разнесчастный воробей» (шуточная Ивановской обл.)
12. «Уж и где же это видано» (небылица)
13. «Уж вы, кумушки, вы, голубушки»
14. «Как пошли наши подружки».

**Учебно - тематический план
(3-ий год обучения)**

| № п./п. | Тема занятий | Часы | | | Формы проведения занятий | Методы контроля |
|------------|---|----------------------|-----------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| | | Обще е кол- во | Теория | Прак тика | | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Групповое | Наблюдение |
| 2. | Календарная обрядовая поэзия. | 2 | 1 | 1 | Групповое | Наблюдение |
| 3. | Попевочный букварь. | 8 | 1 | 7 | Групповое | Наблюдение |
| 4. | Календарно - земледельческие песни. | 16 | 1 | 15 | Групповое | Наблюдение |
| 5. | «Масленица» (календарно - обрядовый праздник). | 16 | 1 | 15 | Групповое | Наблюдение |
| 6. | Хороводные песни. Хореография. | 78 | 2 | 76 | Групповое | Наблюдение |
| 7. | «Святки». Колядки. | 8 | 1 | 7 | Групповое | Наблюдение |
| 8. | Народный костюм Рязанской области. | 4 | 4 | — | Групповое | Наблюдение |
| 9. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Групповое | Наблюдение |
| | Итого | 136 | 13 | 123 | | |

Содержание

Введение. Программа третьего года занятий. Православные и обрядовые праздники.

Календарная обрядовая поэзия. Характерные особенности календарной обрядовой поэзии. Приуроченность к различным моментам жизни человека, отражение народного быта: колядки, гадания, масленичные песни, купальские и другие летние песни.

Попевочный букварь.

Практическая часть. Закрепление навыков двухголосного пения: двухголосие на терцию, сексту в сочетании с унисоном. Упражнения на скачкообразные ходы (кварта, квинта, секста, октава). **Календарно-земледельческие песни.** Характерные особенности календарно-земледельческих песен. Приуроченность к различным моментам жизни человека, отражение народного быта. Календарные песни как ранний пласт художественного народного творчества.

Органичная взаимосвязь народных песен с годовым календарным циклом земледельческих работ и приуроченными к ним обрядами.

Практическая часть. На основе развития певческих, двигательных, игровых навыков исполнения (разучивание) сценических композиций: «Весна-красна», «Авсень», «Широкая Масленица», «Купала», «Расти рожь», «Восенушка-осень!», «Серпы золотые».

«Масленица» (календарно-обрядовый праздник). Роль и значение этого праздника. Распределение ролей.

Практическая часть. Подготовка декораций, атрибутов, реквизита спектакля. Умение двигаться по сцене, «играть», петь, пританцовывать. Работа над сценической речью и эмоциональностью действующих лиц. Разучивание и работа над масленичными песнями. Соединение постановки и песен праздника. Подготовка атрибутов и реквизита. Показ обрядового действия.

Хороводные песни. Хореография. Понятие хоровод. Характер исполнения, их разновидность. Содержание и манера исполнения. Воспитательная роль этих песен. Содержание инсценировок хороводов-игр. Географическое разделение хороводов.

Практическая часть. Знакомство с хороводными песнями: «В темном лесе», «Во лужях», «Перевоз Дуня держала», «Уж я сеяла ленок», «Заплетися плетень», «Во поле береза стояла», «Как во городе царевна», «Как у наших у ворот», «Стой, мой милый хоровод», «Скажи, скажи, воробушек». Разучивание хороводных песен: «Во стеклянном городе», «Рукавички барановые», «В хороводе были мы», «Мимо рощицы», «По утро ранёшенько», «Через лес, через поле», «Ой, со вечера, с полуночи».

Многообразие русского народного танца. Язык, лексика танца - элементы, выражающие характер русского народа. Значение танца в жизни людей.

Практическая часть.

Умение ходить под музыку, держать прямо голову и спину. Работа над движениями рук.

«Святки». Колядки. Обрядовое действо. Роль и значение этого праздника в жизни людей. Распределение ролей.

Практическая часть. Работа над дикцией и эмоциональностью персонажей праздника. Разучивание и работа над святочными песнями. Соединение постановки и песен праздника. Подготовка атрибутов и реквизита. Показ обрядового действия. Определение колядок. Их вариативность и многообразие. Эмоциональность и индивидуальность исполнения. Колядка - мини-спектакль.

Практическая часть. Разучивание колядок: «Тетенька добренька», «Авсень», «Дай Бог», «Приходила колядка», «Коляда-моляда», «По улице, да широкой», «Христос Спаситель», «Как ходила коляда», «Благослови-ка ты нас, Бог», «Мать Мария по полю ходила».

Народный костюм Рязанской области (мужской, женский).

Характерные особенности и черты женского и мужского костюма Рязанской области. Головной убор. Их разновидность.

Итоговое занятие. Анализ работы. Музыкальная викторина «Угадай праздник».

Примерный репертуарный список.

1. «Ай, дедушка-дедушка»
2. «А мы масленицу дожидали» (Псковская обл.)
3. «Калиновый мост»
4. «Как у месяца» (лирическая)
5. «Комара женить мы будем» (шуточная Свердловской обл.)
6. «Матаня» (частушки Липецкой обл.)
7. «Ой, ты заря ли моя, зоренька» (лирическая Оренбургской обл.)
8. «Ой, ходила дивчина по бережку» (с. Елангино Краснинского р-на Липецкой обл.)
9. «Посеяли девки лён»
10. «С горки на гору ходила»
11. «Солнце село за горою дальней»
12. «Скакал казак через долину»
13. «Я гнала гусей домой» (плясовая Пензенской обл.)
14. «Ой, на горке калина»
15. «Во стеклянном городе»
16. «Берёзка» (обрядовая)
17. «Веночек» (обрядовая)
18. «Зелёная рощица»
19. «Как на нашей на долине»
20. «Мимо рощицы»
21. «Рукавички барановые» (Калужская обл.)

22. «Через лес, через поле» (казачья)
23. «По утро ранёшенько» (Белгородская обл.)
24. «Ой, со вечера, с полуночи»
25. «Вянули цветики»
26. «Ты не радуйся, клён зелен» (семикская)
27. «Плыла лебёдушка»
28. «Ай, на ком, на ком кудри, кудри русые» (свадебная Ярославской обл.)
29. «Ой, черёмушка» (свадебная Воронежской обл.)
30. «Тётенька добренька» (колядка)
31. «Авсень» (колядка)
32. «Приходила коляда» (колядка)
33. «Богослови-ка ты нас, Бог» (новогодняя поздравительная песня)
34. «Я по травушке шла»
35. «На горе»
36. «Жил у бабушки козёл»
37. «Кони у нас запряжены» (свадебная Кировоградской обл.)
38. «Как под наши ворота»
39. «Ой, дули, вагда дули» (частушки)
40. «По городу гуляет»
41. «Перед весной»
42. «Прялица»
43. «Сею-вею снежок» (масленичная)
44. «Снежок сею-посеваю» (святочная)
45. «Цвели цветики»
46. «Вдоль по улице молодчик идёт»
47. «В тёмном лесе» (Воронежская обл.)
48. «Возле саду, саду» (игровая на святках)
49. «Во горнице во новой»
50. «Ой, встала я ранёшенько» (Воронежская обл.)

**Учебно-тематический план
(4-ый год обучения)**

| № п./п. | Тема занятий | Часы | | | Формы проведения занятий Групповое | Методы контроля |
|---------|---|--------------|-----------|------------|---------------------------------------|-----------------|
| | | Общее кол-во | Теория | Практика | | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Групповое | Наблюдение |
| 2. | Попевочный букварь. | 6 | | 6 | Групповое | Наблюдение |
| 3. | Семейно - бытовые песни. | 10 | 2 | 8 | Групповое | Наблюдение |
| 4. | Лирические любовные песни. | 26 | 1 | 25 | Групповое | Наблюдение |
| 5. | Малые лирические жанры | 4 | 1 | 3 | Групповое | Наблюдение |
| 6. | Пляска - один из основных жанров русского | 26 | 1 | 25 | Групповое | Наблюдение |
| 7. | Шуточные и плясовые песни. | 28 | 1 | 27 | Групповое | Наблюдение |
| 8. | Казачьи песни. | 24 | 1 | 23 | Групповое | Наблюдение |
| 9. | Свадебные песни. | 4 | 1 | 3 | Групповое | Наблюдение |
| 10. | Профессиональные русские народные хоры. | 4 | 4 | - | | Наблюдение |
| 11. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | | Наблюдение |
| | Итого | 136 | 14 | 122 | | |

Содержание

Вводное занятие. Особенности занятий четвёртого года обучения.

Знакомство с репертуаром, программой занятий.

Попево́чный букварь.

Практическая часть. Развитие исполнительских приёмов: скольжение, «скаты», призвуки, красочная игра слова, растягивание слова на добавочные гласные, повторы слогов, разрыв слов, вставные междометия и др. Грудное ведение звука.

Закрепление элементов трёхголосного пения (под сопровождение и а капелла).

Семейно-бытовые песни. Характер исполнения. Разновидность существования. Краткая характеристика содержания каждого вида этих песен. Их применение и роль в жизни людей.

Практическая часть. Знакомство и разбор следующих песен: «Что Сергея-то матушка», причитания по отцу «Из-за лесу, лесу тёмного», «Ох, гуляй, гуляй, Машунька», «Уж ты, мать моя», «Разнесчастную мене маменька родила», «Как у нашем славном городе», «У нас при лузе», «Луговая коростель», «Зеленейся», «Выдала меня матушка далече замуж», «Отец на сына разгневался», «В славном было городе во Нижнем», «Ветры мои», «Вы раздайтесь».

Лирические любовные песни. Краткая характеристика: характер исполнения, разновидность, содержание сюжетов. Типические черты каждой группы в отдельности. Их применение в быте, труде, классической музыке.

Практическая часть. Знакомство со следующими песнями: «У нас по двору», «Ходила младёшенька по борочку», «По улице мостовой», «Пряди, моя пряжа», «Как пойду я, молоденька», «Красна девица во садику гуляла», «Ой, матушка, тошно», «Цветите в поле цветики», «Выйду ль я на реченьку», «Как у нашего широкого двора», «Снежки белые, пушистые», «Ты надежда», «Добрый молодец по улице похаживает», «Как у ключика у гремучего», «Как бы я знала», «Ты, полынушка», «Ивушка зелёная моя!», «Волга-матушка».

Разучивание: «Ходила младёшенька по борочку», «Посею лебеду на берегу», «Пойду ль я, выйду ль я».

Малые лирические жанры славянского фольклора. Характерные черты и особенности малого лирического фольклора. Его разновидности: частушки, коломыйки, краковяки, припевки.

Практическая часть. Знакомство и разбор некоторых из них.

Пляска - один из основных жанров русского народного танца.

Краткая характеристика танца. Виды ' плясок. Особенности исполнения.

Практическая часть. Знакомство с элементами: «веревочка», «моталочка», «бег», «ковырялочка», дроби «в две ноги». Основные виды плясового шага, излюбленной русской припляски. Манерность и эмоциональность исполнения. Значение пляски при исполнении песни. Работа над плясовым шагом.

Шуточные и плясовые песни.

Краткая характеристика: характер исполнения, разновидность, содержание сюжетов. Эмоциональность исполнения. Многообразие применения.

Практическая часть.

Знакомство с песнями: «Ай, во поле липонька», «За морем синичка», «Сова ль, моя совонька», «Что задумал наш комарик жениться», «Жила-была Дуня», «Ты, поди, моя коровушка», «Пошёл козёл в огород», «Уж как жили-то два брата», «Куманёчек», «Как по травке, по муравке». Повтор песен: «Ах, вы сени», «А что в этом во дому», «Калиновый мост», «Ой, ходила дивчина по бережку», «Уж ты, сизенький петун», «Подружки-Поранюшки». Разучивание: «Заболела Дунина головка», «Всё бы я по горенке ходила». Смотр-конкурс «Шуточные и плясовые песни». Мини- концерты.

Казачьи песни. История возникновения. Краткая характеристика: характер, содержание, манера исполнения, отличающая эти песни от исполнения других, (эмоциональность, ритмичность, звуковедение, акцентная вторая доля).

Практическая часть. Разбор и разучивание казачьих песен: «А что в этом во дому», «Шашку бери», «Да зоря моя, зорюшка», «Трава моя, трава», «Пролягала путь-дорожка», «Не смотри по сторонам», «Близко кы Дону», «Ой, за Кубаном за рекой», «Ой, по речке-речке».

Свадебные песни. Краткая характеристика: характер, содержание, сюжетность, этапность, принадлежность к главному действующему лицу. Использование свадебных песен в произведениях русских композиторов.

Практическая часть. Анализ и разбор свадебных песен: «У ворот трава шёлковая», «Перекатное красное солнышко», «Что у месяца рога золотые», «На море утушка купалася», «Ты, рябина», «Вдоль по морю», «Ой, да на горе», «Натальюшка воду носит», «По лугу», «Виноград расцветает».

Разучивание свадебных песен: «Во стеклянном городе», «Да во рюмочке», «Рукавички барановые», «Ой, черемушка», «Плыла лебедь», «Ай на ком кудри русые»

Профессиональные русские народные хоры. Творчество, репертуар и история профессиональных русских народных хоров.

Практическая часть. Прослушивание аудиозаписей. Анализ исполнения.

Показ видеозаписей выступлений профессиональных хоров:

Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого;

Государственный Северный русский народный хор;

Государственный Ансамбль песни и пляски донских казаков;

Государственный Воронежский русский народный хор;

Государственный Уральский русский народный хор;

Государственный Сибирский русский народный хор;

Хор русской песни радио и Центрального телевидения;

Государственный Рязанский русский народный хор;

Государственный Омский русский народный хор;

Государственный Волжский русский народный хор;

Государственный Оренбургский русский народный хор;
Государственный Кубанский казачий хор.

Итоговое занятие. Сводные репетиции ансамбля. Итоговый концерт.

Примерный репертуарный список:

1. «Величальная»
2. «Все домою ко двору» (с. Колыбельское Чаплыгинского р-на Липецкой обл.)
3. «Мимо моего садика»
4. «На камине белый цвет» (лирическая Омской обл.)
5. «При долинушке калинушка стоит» (хороводная Московской обл.)
6. «Расти, моя калинушка»
7. «У наших воротьев» (Белгородская обл.)
8. «Уж и я ли молода»
9. «Посею лебеду на берегу»
10. «У ворот гусли вдарили»
11. «У нас ныне ни лето, ни зима».
12. «А что в этом во дому» (казачья)
13. «Всю неделю с милым врозь» (музыка В. Руденко, слова М. Мордасовой)
14. «В лесу канарейка»
15. «Говорят рябина девушкой была»
16. «Да заря моя зорюшка» (плясовая Краснодарского края)
17. «Приходите свататься»
18. «Уж ты, сизенький петун»
19. «Подружки-Поранюшки мои»
20. «Калинка с малинкой» (с. Волово Липецкой обл.)
21. «Моршанские страдания» (музыка В. Резденко, слова и напев М. Мордасовой)
22. «А что в этом во дому» (русская народная песня)
23. «Калиновый мост» (русская народная песня)
24. «Ой, ходила дивчина по бережку» (русская народная песня)
25. «Уж ты, сизенький петун» (русская народная песня)
26. «Подружки-Поранюшки мои» (русская народная песня)
27. «Заболела Дуни на головка» (Астраханская обл.)
28. «Всё бы я по горенке ходила» (русская народная песня)
29. «Ой, черёмушка» (Воронежская обл.)
30. «Плыла лебедь» (русская народная песня)
31. «Ай, на ком кудри русые» (свадебная песня Ярославль)
32. «Во стеклянном городе» (свадебная хороводная Воронежская обл., обработка А. Мистюкова)
33. «Шашку бери» (казачья песня Волгоградская обл.)
34. «Да заря моя, зорюшка» (русская народная песня)
35. «Трава моя, трава» (казачья плясовая, обработка В. Захарченко)

36. «Пролягала путь-дорожка» (казачья)
37. «Не смотри по сторонам» (воронежские припевки)
38. «Близко кы Дону» (казачья, обработка С.Н. Постникова)
39. «Ой, за Кубаном, за рекой» (песня кубанских казаков)
40. «Ой, по речке-речке»
41. «Шёл казак» (казачья)
42. «Распрягайте, хлопцы, кони» (песня кубанских казаков)

Программа предусматривает контроль усвоения программного материала через различные формы деятельности: творческие конкурсы внутри коллектива, отчётные концерты, участие в смотрах, конкурсах и фестивалях различных уровней, тестирование и наблюдение.

К числу важнейших элементов работы по данной адаптированной программе относится отслеживание результатов.

При оценке результативности учитываются следующие показатели:

- основные показатели личностного развития учащихся:
- развитие образного мышления;
- развитие эмоциональной восприимчивости;
- креативная направленность интересов;
- развитие оценочных навыков;
- **основные показатели общекультурного развития:**
- формирование зрительского, слушательского опыта, визуальной культуры;
- знакомство с лучшими образцами традиционной народной культуры, народного песенного искусства;
- сформированность критериев оценки и анализа музыкальных произведений, готовность к изложению собственной позиции;
- активное участие в различных творческих конкурсах.
- **основные показатели развития специальных знаний, умений и навыков, творческого роста:**
- выразительность исполнения;
- чистота звучания;
- ощущение чувства формы и ритма;
- владение музыкальными терминами;
- приобретение исполнительского и слушательского опыта и дальнейшее применение его в практической творческой деятельности;
- развитие музыкального слуха;

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы дети будут

Знать:

- детский игровой фольклор;
- устройство и принципы работы голосового аппарата;
- основы музыкальной грамоты;
- принципы устройства и звучания шумовых инструментов;
- скороговорки, загадки, потешки.
- приёмы звуковедения;
- основные жанры русского народного танца;
- жанры фольклора.
- историю русского народного костюма Рязанской области;
- традиционные народные праздники и обычаи, связь с ними;
- календарно-обрядовую поэзию.
- традиционные жанры народной песни;
- особенности исполнения казачьих песен;
- творчество профессиональных русских народных хоров.

Уметь:

- правильно брать дыхание;
- исполнять малообъемные песни;
- слушать произведения, определять их жанр и характер.
- петь в простых и сложных размерах;
- воспроизводить простейшие ритмические структуры;
- развивать навыки двухголосного пения;
- закреплять навыки ансамблевого пения.
- владеть всеми видами звуковедения;
- петь в сложных и сложносоставных размерах;
- слышать свои ошибки и исправлять их;
- владеть навыками сценической культуры;
- владеть вокально-певческими навыками;
- петь произведения а capella;
- владеть навыками двухголосного пения.

воспитывать в себе:

- умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- бережное отношение к народной песне;
- нормы поведения в быту и обществе;
- культуру общения.
- адекватную самооценку;
- высокий уровень познавательной активности;

- стремление к самовыражению через творчество;
- умение отстаивать собственную точку зрения;
- уверенность в собственных силах.
- профессиональное отношение к костюму, сценическому реквизиту;
- устойчивый интерес к песенному творчеству;
- социальную востребованность;
- коммуникабельность.
- толерантность как навык культуры общения;
- осознанное самоопределение в профессиональном выборе;
- осознание своей значимости;
- способность к поиску новых источников информации по интересующим вопросам.

Условия реализации адаптированной программы

Для успешной реализации необходимо иметь:

- кабинет для занятий;
- зал для проведения репетиций, массовых мероприятий и концертов;
- аудио - теле - видеоаппаратура;
- игровой инвентарь;
- музыкальные инструменты: баян и фортепиано;
- шумовые инструменты: ложки, трещотки, рубель и др.;
- фоно и видеотека с записями фонограмм русских народных песен, наигрышей в исполнении оркестров народных инструментов, известных певцов; видеофильмы и аудиозаписи народных сказок, былин, фольклорных обрядовых праздников.
- изображения убранства крестьянской избы середины XVIII- конца XIX в.
- маски и костюмы персонажей обрядовых праздников, предусмотренных данной программой; декорации в соответствии со сценариями обрядовых праздников.

**Календарно-тематический план
работы объединения «Фольклор»
1-ый год обучения.**

| № п/п | Тема занятий | К-во часов | | | Методы и форма проведения занятия | Средств а обеспече ния проведен ия занятия | Примечание |
|----------|---|------------|-------|--------|---|---|------------|
| | | Общ. | Теор. | Практ. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Прослушивание. Техника безопасности. Рассказ о фольклоре. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, индивидуальное прослушивание. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 2. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 3. | «Во саду ли, в огороде.» Дидактическая игра «Что растёт в огороде». Загадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание потешки «Наш козёл». Игры. Сказка «Репка». | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 4. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 5. | «Как у нашего кота». Знакомство детей с домашними животными – котом. Заучивание потешки «Как у нашего кота». Игры, сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|---|--|
| 6. | «Коровушка и бычок». Знакомство детей с домашними животными - коровой и бычком. Разучивание потешки про коровку и бычка. Игры. Сказка «Бычок – смоляной бочок». | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 7. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 8. | «Идёт коза рогатая ». Знакомство с домашним животным – козой. Разучивание потешки «Идёт коза рогатая ». Песня – игра «Пошла коза по лесу ». | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 9. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 10. | «Петушок – золотой гребешок» Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали петушка» Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». Игры. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 11. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумов | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|--|--|
| | | | | | | ые музыка льные инстру менты. | |
| 12. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 13. | «Волк и семеро козлят ». Знакомство со сказкой. Дикие животные. Повтор потешки, песня – игра «Пошла коза по лесу ». Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно- иллюстративный, демонстративный. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 14. | «Девочка и лиса ». Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса ». Игра «Кто позвал? » (угадывание по голосу). Песня – игра «Ой,заинька по сенечкам ». | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно- иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 15. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 16. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|---|--|
| 17. | «Водичка, водичка, умой моё личико». Знакомство детей с ручкой. Разучивание потешки. Песня – игра «Ой зайка по сеничкам». Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 18. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 19. | «Лисичка со скалочкой» знакомство с предметами обихода – скалкой. Знакомство со скалкой «Лисичка со скалочкой» Игры, Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 20. | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство детей с русской избой и предметами обихода. Игры, сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 21. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 22. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 23. | «Золотое веретено». | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, | Зал, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|---|--|
| | Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено». Игры. | | | | наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | фортепиано, баян. | |
| 24. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 25. | «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязание на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берётся шерсть (козья, овечья). Игры. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 26. | «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари.» Игры. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 27. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 28. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|---|--|
| 29. | «Одень куклу ». Рассказ о русской народной зимней одежде. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей ». Игры. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 30. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 31. | «Веселые ложки ». Знакомство с предметом обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных. Игры. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян, деревянные ложки. | |
| 32. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 33. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 34. | Учимся играть на деревянных ложках. Игры – сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян, деревян | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|---|--|
| | | | | | | ные ложки. | |
| 35. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 36. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 37. | «Гуси - лебеди». Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари. » Игры. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 38. | «Три медведя». Знакомство со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя». Песня – игра «Зайка». Игра «У медведя во бору». | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 39. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 40. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|---|--|
| | | | | | | Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 41. | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Сказка. Игры | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 42. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 43. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 44. | «Хозяйкины помощники». Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской. Песня – игра «Зайка» Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 45. | «Лисичка - сестричка». Знакомство со сказкой «Лисичка – сестричка и серый волк». Игры. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 46. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|---|--|
| | | | | | | шумовые музыкальные инструменты. | |
| 47. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 48. | «Половичку курочка венечком метёт». Разучивание потешки. «Наша – то хозяйюшка сметлива была». Песня – игра «Зайнышка». Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 49. | «Русская балалайка». Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. Игры. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 50. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 51. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 52. | «Петушок – золотой гребешок». Разговоры о | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно- | Зал, фортеп | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|---|--|
| | домашнем животном петушке. Разучивание потешки. Игры. Сказка. | | | | иллюстративный, демонстрационный. | иано, баян. | |
| 53. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепiano, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 54. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепiano, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 55. | «Небылица - небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание небылиц. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепiano, баян. | |
| 56. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепiano, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 57. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепiano, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|---|--|
| | | | | | | инструменты. | |
| 58. | «Трень – брень гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гуслими. Повтор песен «Зайнышка», «Ой Зайнышка по сенечкам». Игры. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 59. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 60. | «Русская свистулька». Рассказ о глиняной свистульке. Игра. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 61. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 62. | «Чудесный сундучок». Повтор темы «Русская свистулька». Дидактическая игра «Угадай мелодию по звуку». Слушание народных мелодий. Игры. Сказка. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 63. | «Сорока – белобока кашу варила». Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком. Разучивание потешки «Сорока - сорока». Повтор всех песен, потешек, игр. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 64. | Дыхание. Дикция, артикуляция. Вокал. | 1 | | 1 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|--|--|
| | | | | | | Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 65. | «Здравствуй солнышко – колоколнышко! » Разучивание потешки про солнышко. Игры. Сказка. Анализ работы. Отчётный концерт. | 1 | 0.5 | 0.5 | Словесный, наглядно-иллюстративный, демонстрационный. | Зал, фортепиано, баян. | |

**Календарно-тематический план
работы объединения «Фольклор»
2-ой год обучения**

| № п/п | Тема занятий | К-во часов | | | Методы и форма проведения занятия | Средства обеспечения проведения занятия | Примечание |
|-------|--|------------|-------|--------|---|--|------------|
| | | Общ. | Теор. | Практ. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | «Что летом родиться, - зимой пригодиться». Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки о лете. Загадки о летних явлениях природы. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, | |
| 2. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, | |
| 3. | «Здравствуй, осень золотая!» Характерные черты осени. Загадки об осени. Повтор потешки. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыка | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | льные инструменты. | |
| 4. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 5. | «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья) Разучивание песенки – попевки «Весёнушка - осень». Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 6. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 7. | «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами, цепом, серпом и их использование. Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадки. Игры. Народное пение. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|
| | Хореография | | | | | шумовые музыкальные инструменты. | |
| 8. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 9. | «К худой голове своего ума не приставишь ». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю ». Словесная игра «Филя и Уля ». Поговорки о труде и лени. Игры. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 10. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 11. | «Октябрь пахнет капустой ». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день.) Знакомство с предметами обихода – Деревянными | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | <p>корытцем, тряпкой. Повторение попевки «Весёнушка - осень ». Игры. Народное пение. Хореография</p> | | | | | <p>Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты.</p> | |
| 12. | <p>Народное пение. Хореография</p> | 2 | | 2 | <p>Демонстрационное, практическое занятие.</p> | <p>Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты.</p> | |
| 13. | <p>«Древний русский град Рязань ». Рассказ об истории родного города Рязани. Прослушивание русских народных песен. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография</p> | 2 | 1 | 1 | <p>Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие.</p> | <p>Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты.</p> | |
| 14. | <p>Народное пение. Хореография</p> | 2 | | 2 | <p>Демонстрационное, практическое занятие.</p> | <p>Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты.</p> | |
| 15. | <p>«Злое истребление ». Рассказ о монголо – татарском нашествии. Знакомство со старинным оружием. Знакомство со</p> | 2 | 1 | 1 | <p>Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое</p> | <p>Литература, иллюстрации. Зал,</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | сказкой «Заяц - хвоста ». Разучивание потешки «Зайчишка - трусишка ». Игры Народное пение. Хореография. | | | | занятие. | фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 16. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 17. | «У страха глаза велики ». Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики ». «Друг за дружку держаться – ничего не бояться ». Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый, да масленый ». Беседа о взаимовыручке и поддержке. Игры. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 18. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 19. | «Знаешь ли ты сказки? » Литературная викторина по | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – | Литература, | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | сказкам «Заяц - хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый, да масляный». Игры. Народное пение. Хореография | | | | иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 20. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 21. | Гончарное мастерство. Дидактическая игра «Что как называется? » Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин ». Игры. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 22. | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумов | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | ые музыка льные инстру менты. | |
| 23. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 24. | «Здравствуй зимушка - зима ». Беседа о характерных особенностях Декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты мороз, мороз, мороз ». Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 25. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 26. | «Проказы старухи зимы ». Загадывание загадок о зиме. Повтор заклички «Ты мороз, мороз, мороз». Знакомство со сказкой «Проказы старухи зимы » К.Д. Ушинского. Игры. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | нные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 27. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 28. | «Пришел мороз – береги ухо и нос». Что одевали зимой на Руси. Игры. Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович ». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 29. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 30. | «Наш любимый праздник! » Как и когда отмечали Новый год на Руси. Игры. Сказка «Снегурочка ». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортеп | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 31. | «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и коледовании, святочном гадании. Игры. Сказка «Морозко ». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 32. | «Сею – вею, повеваю, с Новым годом поздравляю! » Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 33. | «Сундучок Деда Мороза » Беседа «Подарки Деда Мороза ». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос ». Колядка «Щедровочка ». Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | ые музыка льные инстру менты. | |
| 34. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 35. | «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 36. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 37. | «Зимние узоры » Знакомство с творчеством кружевниц. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | нные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 38. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 39. | «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 40. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 41. | «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Игры. Сказка «Два Мороза». Народное пение. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортеп | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | Хореография | | | | | иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 42. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 43. | «Дикие животные ». Беседа о диких животных с использованием загадок о них. Разучивание песни – потешки о лисе. Игры. Сказка «Лиса и рак ». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 44. | «Масленица – Просковейка, встречаем тебя хорошенько ». Рассказ о масленице. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | менты. | |
| 45. | «Дело мастера боится ». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы ». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Игры. Сказка «Семь Симеонов ». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 46. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 47. | «Живет в народе песня ». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 48. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | музыкальные инструменты. | |
| .49 | «Весна, весна, поди сюда!» » Рассказ о старинных русских обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 50. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 51. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 52. | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». ». Рассказ о весенних полевых работах. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 53. | «Гуляй, да присматривайся ». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите ». Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации.З ал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 54. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 55. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян, Деревя нные ложки, шумов ые музыка льные инстру менты. | |
| 56. | «Небылица в лицах, небывальщина». Знакомство с русскими народными небылицами. Игры. Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 57. | «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Загадывание загадок о весенних явлениях. Словесная игра «Путаница». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 58. | «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Игры. Сказка «Каша из топора». Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 59. | . «Красная горка». Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры «Садовник», «Бирюльки». Сказка. Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | музыкальные инструменты. | |
| 60. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 61. | «Весна красна цветами ». Повторение песен, пословиц, закличек о весне. Загадки. Игры. Сказка Н. Павловой «Под кустом » Народное пение. Хореография | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 62. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян, Деревянные ложки, шумовые музыкальные инструменты. | |
| 63. | Итоговое занятие. Концерт. | 2 | | 2 | Демонстрационное, практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |

**Календарно-тематический план
работы объединения «Фольклор».
(1 группа, 3-ий год обучения)**

| № п/п | Тема занятий | К-во часов | | | Методы и форма проведения занятия | Средств а обеспечения проведе ния занятия | Примечание |
|-------|---|------------|-------|--------|--|--|------------|
| | | Общ. | Теор. | Практ. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационны й. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 2. | Семейные праздники и обычаи. Рождение. Крещение. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационны й. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Зал, фортеп иано, баян. | |
| 3. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационны й, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 4. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационны й, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 5. | Семейные праздники и обычаи. День ангела. Свадьба. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационны й. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 6. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационны й, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 7. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационны й, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 8. | Семейные праздники и обычаи. Новоселье. Погребень. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационны й. Практическое | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | занятие. | иано, баян. | |
| 9. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 10. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 11. | Календарные праздники и обряды. Январь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 12. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 13. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 14. | Календарные праздники и обряды. Февраль. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 15. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 16. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 17. | Календарные праздники и обряды. Март. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 18. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 19. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 20. | Календарные праздники и обряды. Апрель. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – | Литерат ура, | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | Народное пение. Хореография. | | | | иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 21. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 22. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 23. | Календарные праздники и обряды. Май. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 24. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 25. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 26. | Календарные праздники и обряды. Июнь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 27. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 28. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 29. | Календарные праздники и обряды. Июль. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 30. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 31. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое | Зал, фортеп иано, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | занятие. | баян. | |
| 32. | Календарные праздники и обряды. Август. Народное пение. Хореография. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 33. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 34. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 35. | Календарные праздники и обряды. Сентябрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 36. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 37. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 38. | Календарные праздники и обряды. Октябрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 39. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 40. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 41. | Календарные праздники и обряды. Ноябрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 42. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 43. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 44. | Календарные праздники и обряды. Декабрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 45. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 46. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 47. | Подвижные праздники. Масленица. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 48. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 49. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 50. | Подвижные праздники. Великий пост. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 51. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 52. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 53. | Подвижные праздники. Пасха. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 54. | Народное пение. | 2 | | 2 | Демонстрационны | Зал, | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | Хореография. | | | | й, практическое занятие. | фортеп иано, баян. | |
| 55. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 56. | Подвижные праздники. Преполовенье. Проводы весны. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 57. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 58. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 59. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 60. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 9. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 62. | Генеральная репетиция отчётного концерта. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян | |
| 63. | Отчётный концерт. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян | |

**Календарно-тематический план
работы объединения «Фольклор»
(2 группа, 3-ий год обучения)**

| № п/п | Тема занятий | К-во часов | | | Методы и форма проведения занятия | Средства обеспечения проведения занятия | Примечание |
|-------|---|------------|-------|--------|---|---|------------|
| | | Общ. | Теор. | Практ. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 2. | Семейные праздники и обычаи. Рождение. Крещение. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Зал, фортепиано, баян. | |
| 3. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 4. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 5. | Семейные праздники и обычаи. День ангела. Свадьба. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 6. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 7. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 8. | Семейные праздники и обычаи. Новоселье. Погребенье. Народное пение. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. | Литература, иллюстрации. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | Хореография. | | | | Практическое занятие. | Фортепиано, баян. | |
| 9. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 10. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 11. | Календарные праздники и обряды. Январь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 12. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 13. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 14. | Календарные праздники и обряды. Февраль. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 15. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 16. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 17. | Календарные праздники и обряды. Март. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 18. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 19. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| 20. | Календарные праздники и обряды. Апрель. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 21. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 22. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 23. | Календарные праздники и обряды. Май. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 24. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 25. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 26. | Календарные праздники и обряды. Июнь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 27. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 28. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 29. | Календарные праздники и обряды. Июль. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литература, иллюстрации. Фортепиано, баян. | |
| 30. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный, практическое занятие. | Зал, фортепиано, баян. | |
| 31. | Народное пение. | 2 | | 2 | Демонстрационный | Зал, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | Хореография. | | | | , практическое занятие. | фортеп иано, баян. | |
| 32. | Календарные праздники и обряды. Август. Народное пение. Хореография. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 33. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 34. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 35. | Календарные праздники и обряды. Сентябрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 36. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 37. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 38. | Календарные праздники и обряды. Октябрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 39. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 40. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 41. | Календарные праздники и обряды. Ноябрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 42. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , | Зал, фортеп | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | практическое занятие. | иано, баян. | |
| 43. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 44. | Календарные праздники и обряды. Декабрь. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 45. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 46. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 47. | Подвижные праздники. Масленица. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 48. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 49. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 50. | Подвижные праздники. Великий пост. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 51. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 52. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 53. | Подвижные праздники. Пасха. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | баян. | |
| 54. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 55. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 56. | Подвижные праздники. Преполовенье. Проводы весны. Народное пение. Хореография. | 2 | 1 | 1 | Словесный, наглядно – иллюстративный, демонстрационный. Практическое занятие. | Литерат ура, иллюст рации. Фортеп иано, баян. | |
| 57. | Народное пение. Хореография | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 58. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 59. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 60. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 9. | Народное пение. Хореография. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 62. | Генеральная репетиция отчётного концерта. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |
| 63. | Отчётный концерт. | 2 | | 2 | Демонстрационный , практическое занятие. | Зал, фортеп иано, баян. | |

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аксёнова Н.Г. Песни и музыкальные обработки А. Мистюкова. Выпуск №6 - Липецк, 2005.
2. Аксёнова Н., Постников С, Карпий Н., Мистюков А. Жизнь в творчестве. Вып. 2 - Липецк, 1993.
3. Аникин В. Русский фольклор. - М.: Художественная литература, 1986.
4. Анухина И.В. Детям к Рождеству. - Санкт-Петербург: Композитор, 1994.
5. Бандина А.Г., Попов В.С., Тихеева Л.В. Школа хорового пения. Вып. -М., 1981.
6. Бенина Е., Ломова Т., Соловкина Е. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1983.
7. Вершинина Е.Б. Напевы Липецкого края (сборник народных песен). - Липецк, 2004.
Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклинки, приговорки, календарные песни / Собрал и пересказал Г. Наumenко, рис. Ю. Смольникова. - М.: Дет. лит., 1983.
8. Жили-были...: Произведения устного народного творчества для детей / сост., предисл. и коммент. В. Калугина. - М.: Молодая гвардия, 1988.
9. Из фольклора Поволжья / Сост. Т.А. Золотова. - М.: Сов. Россия, (б-ка «В помощь худож. самодеятельности», № 20)
10. Кравцов Н.И., Кулагина А.В. Славянский фольклор. М.: Издательство МГУ, 1987.
11. Купалась зоренька // Сост. В.П. Голиков. - М.: Сов. Россия, 1990. (б-ка «В помощь худож. самодеятельности», № 2)
12. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М.: Мнемозина, 2002.
13. Маканина Л. Хрестоматия русской народной песни. - М.: Музыка, 1991.

14. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М., 1986.
15. Науменко Г. Русские народные детские песенки - М.: Музыка, 1976.
16. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. -М.: Linka-Press, 2000.
17. Науменко Г. Чудесный короб. - М.: Детская литература, 1988.
18. Народные песни Воронежской области. / Под ред. С.Г.Лазутина. -Воронеж: Воронежский ун-т, 1974.
19. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков вобщении с народным искусством. - М., 1989.
20. Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. - М.:Музыка, 1998.
21. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений: Музыкальный фольклор. - М.: Просвещение, 1992.
22. Русская народная песня в Москве XIX - XX веков / Сост. А.А. Сладкопевцев. - М.: Сов. Россия, 1990. (б-ка «В помощь худож. самодеятельности», № 12)
23. Русские народные песни // под ред. В. Бекетова - М., «Музыка»,1982 .
24. Русские народные песни. Мелодии и тексты. Москва «Музыка»,1982.
25. Рыбников П.Н. Русские народные былины, песни. Ч. II. - М.: Сов.Россия, 1990. (б-ка «В помощь худож. самодеятельности», № 24)
26. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии:учебное пособие. - М.: Народное образование, 1988.
27. Серия РОСТ, 2003, № 19, Центр развития дополнительного образования ГОУ СПб ГДТЮ.
28. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. - М., 1988.
29. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. - М.: Возрождение, 1990.

30. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. - Л., 1991.
31. Толстых И.А., Скопинцева Л.С. Концепция деятельности. Модель учреждения. Программа развития. Опыт системного подхода в решении педагогических задач. — Липецк: ЦРТДиЮ "Советский", 1998.
32. Уланова Л.С. Русский свадебный обряд (праздник в школе). - М.: Творческий центр, 2002.
33. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет): Пособие для воспитателя и муз. руководителей / Сост. Т.М. Орлова, СИ. Белкина. - М.: Просвещение, 1986.
34. Фольклор в школе: Русские песни Западной России, часть II. /Под общей редакцией профессора Шаниной Л. - М., 1993.
35. Халабузарь П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания. - С-Пб., 2000.
36. Шацкая В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. - М., 1984.
37. Широков А. Музыка русского народного танца. - М.: Советский композитор, 1988.
38. Широков А. Русские народные песни и частушки. - М.: Композитор, 2002.
39. Школа русского фольклора: обучение в младших классах / Под общей редакцией профессора Картавцевой М.Т. - М., 1994.
40. Энциклопедический словарь юного музыканта. - М., 1988. Обновленный список литературы.
41. Исторические корни волшебной сказки. Пропп В. Издательство: «Лабиринт» - 2014.
42. Народный календарь и дети. Черноскутова С.Н. Издательство: Екатеринбург -2011.
43. Песня русская, родная. Кольяшкин М. Издательство: ИД Катанского -2015.
44. Разпевки. Хрестоматия для вокалистов. Сафронова О.Л.

